

ПОРФИРИЙ ФЕДОРИН

НЕВЕРБАЛЬНОЕ
ОБЩЕНИЕ

Москва, 2021



«В естественной среде гораздо меньше опасность испытать отчуждение от реальности. В поле и лесу, и мире животных, сокрытом там, даже в любом саду реальность воспринимается как более реальная, старая, глубокая и более удивительная, чем что-либо, созданное людьми, как нечто вечное, что останется после того, как безжизненный, механический конкретный мир снова исчезнет, придет в упадок и разрушится. В побеггах, ростках, цветах, плодах, отмирании и возрождении растений, в их взаимоотношении с солнцем, чей свет они превращают в химическую энергию в виде органических соединений, из которых построено все живое на земле; в растениях проявляется та самая таинственная, непрестанная, вечная жизненная энергия, которая порождает нас и снова забирает нас в свое лоно, где мы покоимся и соединяемся со всем живым».

Альберт Хофманн



Порфирий Федорин родился в Москве 12 ноября 1986 года. Будущий художник воспитывался в творческой атмосфере, наполненной поэзией и глубоким интересом к мировой культуре и истории живописи.

Дед Порфирия по материнской линии заведовал кафедрой инженерной психологии в МГУ, бабушка — декан кафедры английского языка МГЛУ. Дед по отцу был физиком-изобретателем, а бабушка — детским психологом и писательницей. Мама Порфирия — ветеринарный врач, сейчас преподаватель йоги. Порфирий часто ассистировал ей на операциях: трепетное отношение и любовь к животным впоследствии не могли не отразиться и на его творчестве. Отец будущего художника был ярким и харизматичным человеком, интересовался историей и метафизикой. Брат Алексей посвятил себя искусству сакральной татуировки и живописи танка, сейчас живет и работает в Америке.

Творческая атмосфера в доме и разносторонние увлечения родителей воспитали удивительное художественное видение Порфирия. Сюжеты его картин отсылают к поэзии мифологических образов и архетипов. Мистическая вселенная художника наполнена изящными, но неизменно ироничными историями, от трогательно-тревожных до эксцентрично-вызывающих, от интимно-сакральных до масштабно-космогонических. Философские и художественные поиски привели его к обучению иконописи, а потом и к занятиям живописью.

В 2007 году он присоединился к арт-группе ПВХ («Просто Великие Художники»), в составе которой на тот момент были Виктор Пузо, Алексей Сергеев и Борис Акимов. Порфирий Федорин стал ее четвертым участником. В составе ПВХ он начал активную выставочную деятельность в городах России и за рубежом.

В 2008 году он знакомится со своей будущей женой Ольгой, фотохудожником и психологом. Близкие эстетические и творческие ориентиры вначале делают Ольгу ученицей Порфирия, а вскоре приводят художников и к написанию совместных картин. Сам же Порфирий с тех пор создал немало работ, вдохновляясь любимой: образ Ольги становится метафоричным и узнаваемым во многих персонажах его метафизических сюжетов. В 2011 году у пары родилась дочь Алиса. С тех пор тема детства глубоко и осмысленно проникает в сюжеты картин. Живописными персонажами становятся и два любимых кота Кумар и Кузя, которые нарушают все законы пространства и времени, мелькая на полотнах древних мифологических историй.

С 2010 по 2014 год Порфирий Федорин участвовал в ряде выставочных проектов группы «Колдовские художники» как индивидуально, так и в составе группы ПВХ.

В 2014 году художник переехал с семьей в Санкт-Петербург, где прожил на Васильевском острове до лета 2018-го. Период жизни в Северной столице можно обозначить как один из наиболее продуктивных — здесь живописец заметно расширил масштаб и тематику своих произведений. Теперь особое место в работе со структурой и онтологией окружающего пространства стал занимать пейзаж. Туманный, архитектурный, полный тайн и загадок Санкт-Петербург поселился на картинах художника вплоть до возвращения домой в Москву. В это время картины Порфирия Федорина стали частью коллекций музея Эрарта, Музея искусств Санкт-Петербурга и Одесского художественного музея.

Вернувшись в 2018 году в Москву, Порфирий продолжает работать в своей мастерской, осваивает различные техники: графику, линогравюру, VR, создает объекты.

Собственный узнаваемый стиль художник определяет как космогонический сюрреализм, виженари-арт.

1

Вспоминаю совершенно неживописное давнее впечатление: меня притягивали огромные очи хрупких персонажей холстов Порфирия Федорина. Они каким-то образом пронзительно и в то же время наивно вглядывались в меня как-то вскользь, ничего не пытаясь во мне различить, но вызывали сложную ответную эмоцию — ничем необъяснимого сочувствия и простодушного любопытства, будто я помимо своей воли приоткрывался такому пронзанию. Будто я хотел знать что-то очень важное про них и недоуменно спрашивал: «А откуда вы такие будете? А кто ваши родители, да и есть ли они вообще, не плод ли вы партеногенеза? А что же будет с вами дальше, когда придут настоящие холода?»

Будто я вчитывался в краткое стихотворение Осипа Мандельштама «О бабочка, о мусульманка...», наслаждаясь его прозрачной звуковой ясностью и одновременно постигая его туманный убегающий смысл, который мне никогда не удавалось накрыть пониманием, как бабочку рампеткой. Это было чем-то похоже на зарождение мысли-догадки, ускользающей скорее, чем возникает конечная формула умопостижения.

Вообще созерцание живописи само по себе всегда беспомощно, оно нуждается в культурном фундаменте, ведь ничего не падает с Луны, и без радости узнавания невозможно рассматривать даже водную поверхность в ясный день. Нам необходимо достраивать контексты, прояснять язык, на котором с нами говорят, обретать новый словарь и соглашаться с грамматическими правилами.

И культурные воспоминания, приходящие на ум при разглядывании работ Порфирия Федорина, были примерно таковы: «сериалы» раннего итальянского возрождения, развернуто в эпизодах трактующие Святое Писание или общеизвестные чудеса праведников во славу Господа; сосредоточенные и самоуглубленные клеммы русского иконного письма, излагающие страдательные или героические сюжеты разнообразных подвигов; раннехристианские фрески, исполненные мотивов людского благорасположения и приятия высшей воли как дара и озарения.

Сначала это сопоставление показалось мне несколько натянутым, так как в соболезнующем по большому счету почерке художника я не мог не различить и глумливый наклон, и какой-то самоуничижительный мелос, повторяющиеся обороты и издевку, но совершенно очевиден мне был и детский страх всеисильного, неожиданно настигающего *singultus'a*, делающий нас, собирающихся о чем-то важном повествовать, смешными и беззащитными.

Этот эффект сложно обрисовать в независимых терминах без захода на травматическую территорию, но то, что художник «подставляется», было для меня несомненным, и это сразу

вызывало эстетическую заинтересованность в его будто бы вычурном письме, будто он таким образом приоткрывал и меня, созерцателя его трудов.

Но важно отметить и иное, ведь известно, что именно в «рассеянности» и слабости заключена множественная сила искусства, не дающая возможности его позабыть, в отличие от «политического» навязывания ясных векторов и необоримых доминант, притворяющихся зримой силой, но на самом деле совершенно не нуждающихся ни в каких наших искренних комментариях. То есть, попросту говоря, зримой силе и мощи мы, созерцающие ее, совершенно не нужны.

У Порфирия Федорина случай был совершенно иной — мне почудилось, что он просто бы погиб без моего интереса. Он в нем искренне нуждался и не стеснялся мне об этом заявлять.

И этот парадокс показался мне чрезвычайно плодоносным, переусложненным и глубоким.

Это, так сказать, очерк первого прикосновения, далекого еще от анализа, но отворяющего створки приязни и искреннего интереса.

2

Дальше мне хочется описать мир этих «серий», так как одним из главных свойств лексики художника оказывается проницаемость сюжетной связности изображаемых историй, простых и наивных на первый взгляд, бурлескной подвижностью его пластического языка, при всей игривости и изменчивости обладающего силой обобщения. Будто он все время комментирует некое известное не только ему, но и всем таинственное писание посредством своего аллюзивного живописного письма, одновременно поверхностного, наивного, но при этом удивительно углубленного. Ядовитого, гротескного и каким-то образом при этом распаханного в благорасположении к созерцателю его трудов. Такой парадокс бывает свойственен сказкам и легендам, где злое и вредоносное оказывается после долгих опасных перипетий поучительным и душеспасительным.

Меня все время занимал непростой вопрос: каким образом художник комментирует метафизический корень своих живописных фантазий, что он делает для того, чтобы не предстать «говоруном», нагружающим зрителя многими подробностями, как он балансирует на грани комического и серьезного, оставаясь пластичным и трогательным?

Может быть, ему удастся «комментировать» живописными средствами свои собственные сюжеты в том же темпе, как и нам, его зрителям, начавшим разгадывать сюжетное устройство картин, переходить к безъязыкому контакту с бессюжетным континуумом цвета и границ? Так в жизни, встречая немого человека, мы вдруг осознаем, что поймем его только на пределе искренности, благорасположения и самоотдачи. Будто для самого беззаветного понимания нам в других нужен изъян, примерно такой, как немота, ведь мы должны, не имея языка, каким-то образом одолеть ее, чтобы объясниться.

Вот по этой причине распахантые колориты Порфирия Федорина, поначалу обжигающие, едкие и опасные, как пожар на химическом заводе, при долгом созерцании предстают безъязыким трепетным усилием, без которого понимание его пластической лексики невозможно. Он таким образом будто одолевает «дефекты речи» своего вычурного мира, переводит его в регистр благорасположения и откровения. Конечно, он находится на грани, с которой страшно низвергнуться, но каждый раз непостижимым образом удерживает баланс.

Это похоже вот на что: в компании союзников, давно отменно понимающих друг друга, оказывается один персонаж, который заикается (Iарра). Но когда он начинает «трудно говорить», то всем прочим приходит осознание того, что суждение, высказанное затрудненной речью, обретает многократную убедительную силу. Почему? Потому что язык в дикции заикающегося обретает неодолимую силу ясности и сам становится волей к пониманию.

Примерно такое встречается в новой музыке, когда инструментальные партии поручаются «приготовленным» инструментам, и смещенные хроматизмы вдруг предстают не результатом разрушения привычного, а новой выразительной силой, способной понуждать к согласию с языком сочинителя. И странная гармония предстает искренностью, то есть тем, без чего искусство невозможно.

Хочется заострить внимание на том, как художник в своей пейзажной практике прибегает к фронтальной «съемке» пленэров, подчеркивая плоскостную театральность зримого мира, погружает его в едко декоративный тон. Просвечивающие планы, как в рукодельном вертепном театре, легко спускаются с каких-то надмирных колосников, и на этой сцене может разворачиваться действие, эпизоды которого потом переключаются в картины. Ведь художник постоянно убеждает нас, что все связано житийной историей, которую непременно пропишут «евангелисты», потому что разрозненные сюжеты писания уже есть, они наличествуют, и пафос соболезнования, с которым они предъявлены нам, не дает усомниться в их подлинности.

Художник разворачивает историю собственной веры в свой мир, это череда эпизодов-откровений, он безбоязненно показывает нам, как он был осенен, как уверовал в собственное искусство. Ему помогала в этом пафосном деле соболезнующе-глумливая пластика, которая примиряет невыносимые в обыденном существовании откровения с искренностью идентичности, вдруг понимаемые нами как необходимость существования искусства.

Как показалось мне, Порфирий Федорин пытается доказать нечто, будто бы очевидное, но не такое, что все знают или хотя бы подразумевают, а такое, что постоянно нуждается в поиске доказательства, потому что его не то что утеряли, а попросту забыли, хотя доподлинно знали. Может быть, это и есть напоминание того, что вера, скорее всего, существует, есть, наличествует. Но для этой процедуры необходим язык, тот же самый, что и у всех, но произнесение слов на нем потребует очень больших жертв. Он в зримом поиске невыразимого слова, потому что ему надо воплотить того, кто уже нас покинул, потому что позднее слово предстает значительнее всех ранних изображений. Но Порфирий Федорин самоотверженно решает обратную задачу.

Эти изображения способны породить речь.

«Он был очень красноречив, с веселым лицом и приятного вида, в котором не было ни лени, ни высокомерия. Он был роста скорее низкого; голова его была круглой, лицо — чуть длинным и выдающимся вперед, лоб — маленьким и плоским. Брови его были прямыми, нос — ровным, тонким и прямым, уши оттопыренными, но маленькими, виски — ровными.

Его язык был пылким и острым, вкрадчивый голос — чистым и звонким; у него были белые и ровные зубы, маленькие и тонкие губы, черная редкая борода, тонкая шея, прямые плечи, короткие руки, худые кисти, длинные пальцы и ногти, стройные ноги, маленькие ступни и деликатная кожа. Был он худощавым и грубо одетым...»

(Из жизнеописания Св. Франциска Ассизского)

Николай Кононов, во славу картавости и заикания
об искусстве Порфирия Федорина.

Николай Кононов — поэт, прозаик, арт-критик, куратор.



Котята Олоферна / Holofernes Kittens
29,7 × 21 см. Бумага, пастель / Paper, pastel. 2021

Мы виделись с Порфирием Федориным всего один раз, в 2013 году в Москве, на открытии моей выставки. Но я давно с неизменным интересом и симпатией слежу за всем, что он делает.

Порфирий наследует традиции наивного искусства, лубка и ретабло, готики и архаики, иконы и народной картины. Его прямые предшественники — очень непохожие друг на друга, иногда даже несовместимые и несопоставимые художники. Это и Босх, и сюрреалисты, и Фрида Кало, и Наталья Нестерова, и Леонид Пурегин.

Порфирий Федорин конструирует свою личную мифологию, она же «космогония». Он соединяет гротеск и лирику, мистику и эротизм, брутальность и визионерство, инфернальность и метафизику, языки наивного искусства, музейной классики, модернизма XX века и трансавангарда. Переплавленное в алхимическом тигле, все это превращается в инопланетное искусство.

Так что, как видите, все просто. Попытка Порфирия Федорина «приоткрыть дверь между видимыми и невидимыми мирами визуальными средствами» удалась.

Александр Ройдбурд, художник

ПРОСТО ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК

Порфирий Федорин — удивительный мастер! Он видит то, что многие увидеть не могут. И он, конечно же, делится этой возможностью со своими зрителями.

Любовь к миру, любовь ко всему живому, любовь к ближнему и глубочайшее познание мира — вот основные правила жизни Порфирия. Полагаю, что уроки иконописания предопределили его дальнейшую судьбу и выбор жизненного пути.

Его произведения наполнены тайнами и загадками, постичь и разгадать которые очень непросто. Это библейские и христианские сюжеты, портреты, пейзажи и натюрморты. Во всех его произведениях мы можем наблюдать метаморфозы развития личности и таланта художника.

Мое первое знакомство с Порфирием и его творчеством состоялось довольно давно, и это была «любовь с первого взгляда». Я очень рад, что мир наконец-то увидит каталог произведений Порфирия, и все желающие смогут познакомиться и насладиться творчеством «просто Великого Художника».

*Сергей Богатырев, заместитель директора частного
Музея русской иконы, вице-президент ИКОМ России, искусствовед*

БУДКА ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ

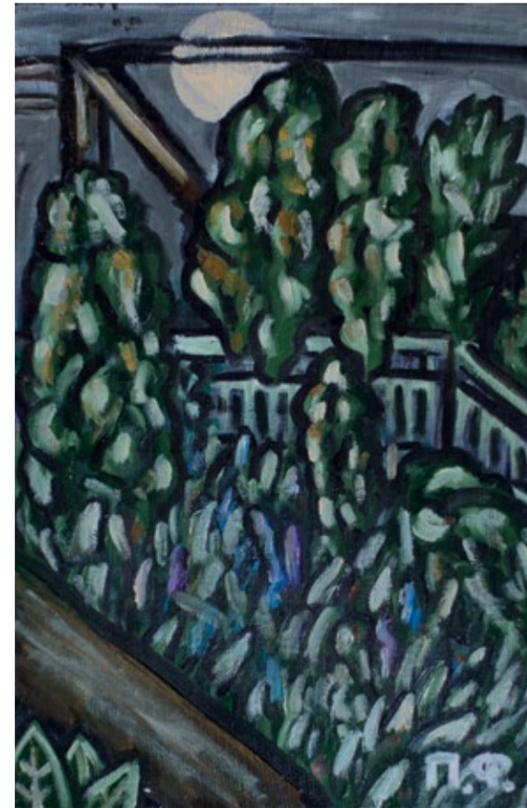


«Наличие у человека такой будки в темном лесу зачастую не указывает на его способность левитировать».

Ричард Канс



Садик / Garden
144 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



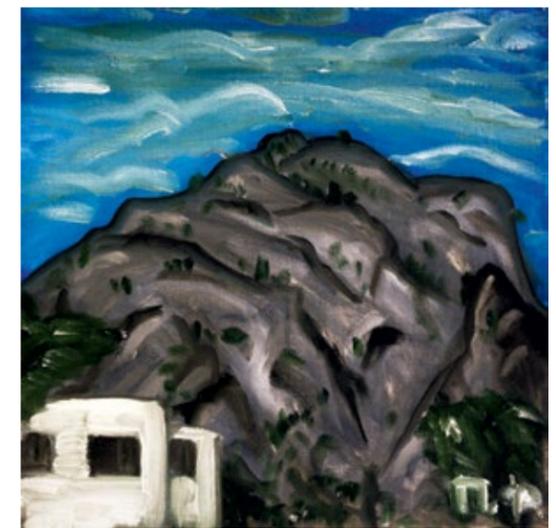
Дача / Bower
Холст, масло, темпера / oil on canvas, tempera. 2012



Завтрак на воде / Breakfast on the water
24 × 18 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Домики и скалы / Houses and rocks
30 × 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



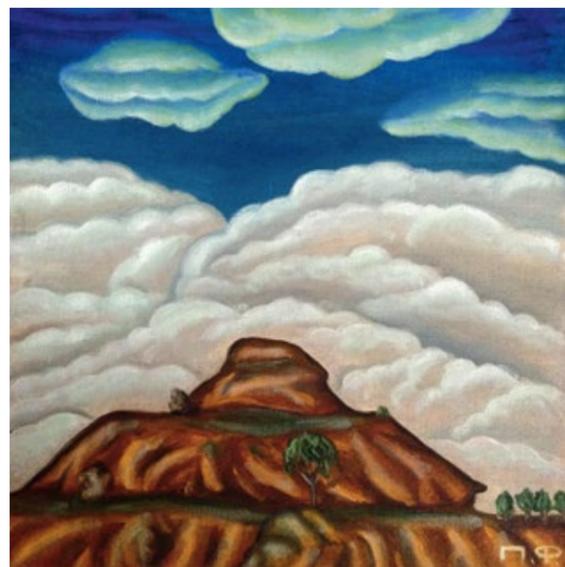
Скала / Rock
30 × 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Лес пней / Stumps forest
30 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Весна / Spring
24 × 18 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2015



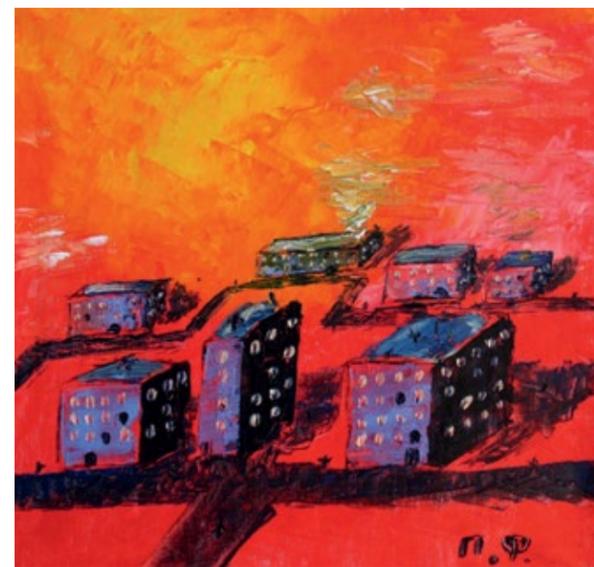
Гроза / Storm
30 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Пейзажик / Scary landscape
Картон, масло / oil on cardboard. 2006



Химки / Khimki
30 × 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Без названия / Untitled
Холст, масло / oil on canvas. 2009



Вечер, режут мак / Evening, poppy harvesting
30 × 40 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Без названия / Untitled
Холст, масло / oil on canvas. 2009



Индустриализация / Industrialization
Картон, масло / oil on cardboard. 2010



Котельная / Boiler house
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020





Перевернутый слон / Inverted elephant
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



ТЭЦ / Thermal power station
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Исполнитель желаний / Wishmaster
45 x 45 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Башня Милосердия / Tower of Mercy
35 x 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Бхагаван наш командир / Bhagavan is our commander
90 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Слезы земли / Tears of the Earth
50 × 50 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2016



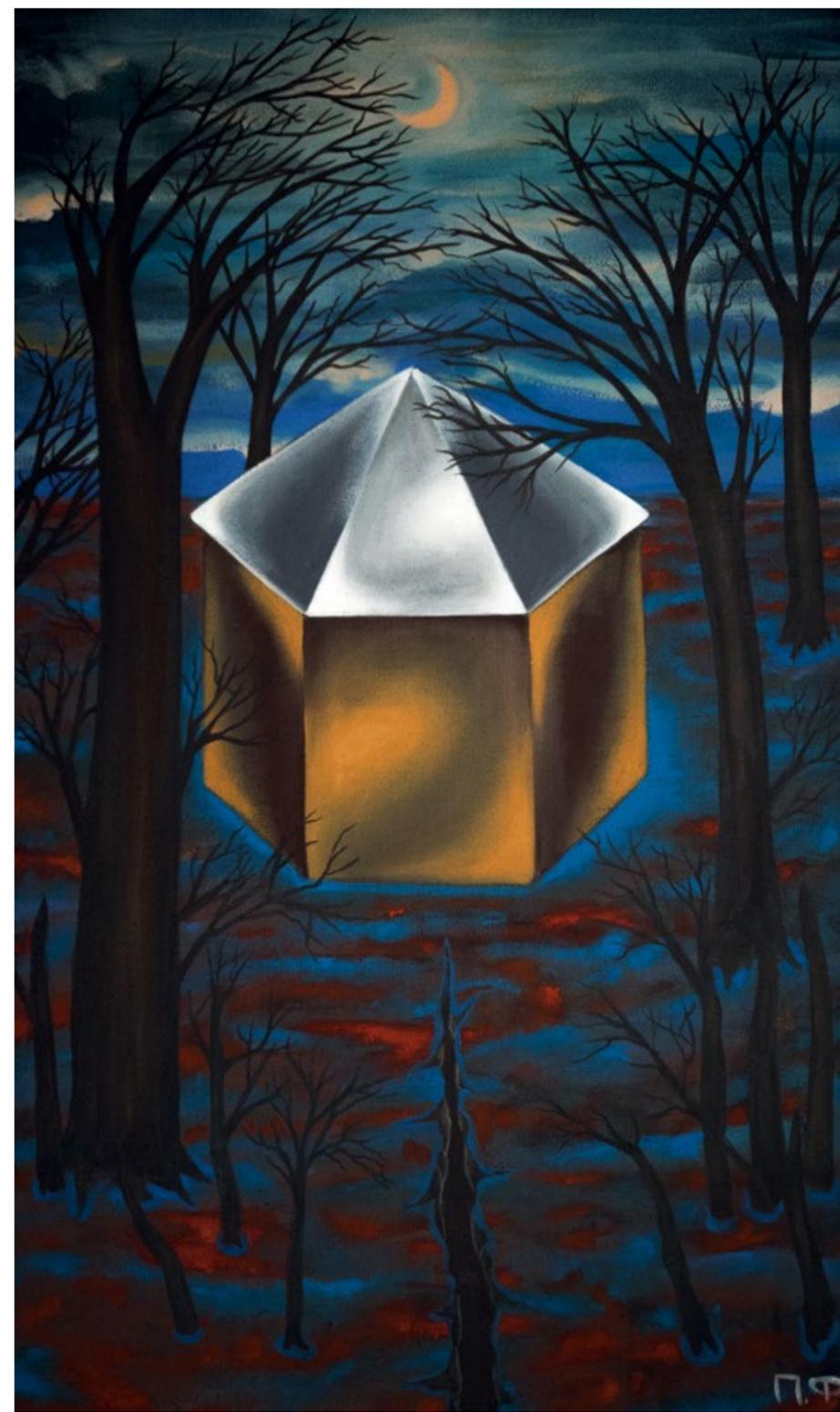
Пеньковые склады на Тучковом буяне / Hempen warehouses on the Tuchkov pier
30 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Набережная реки Карповки / Karpovka River
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



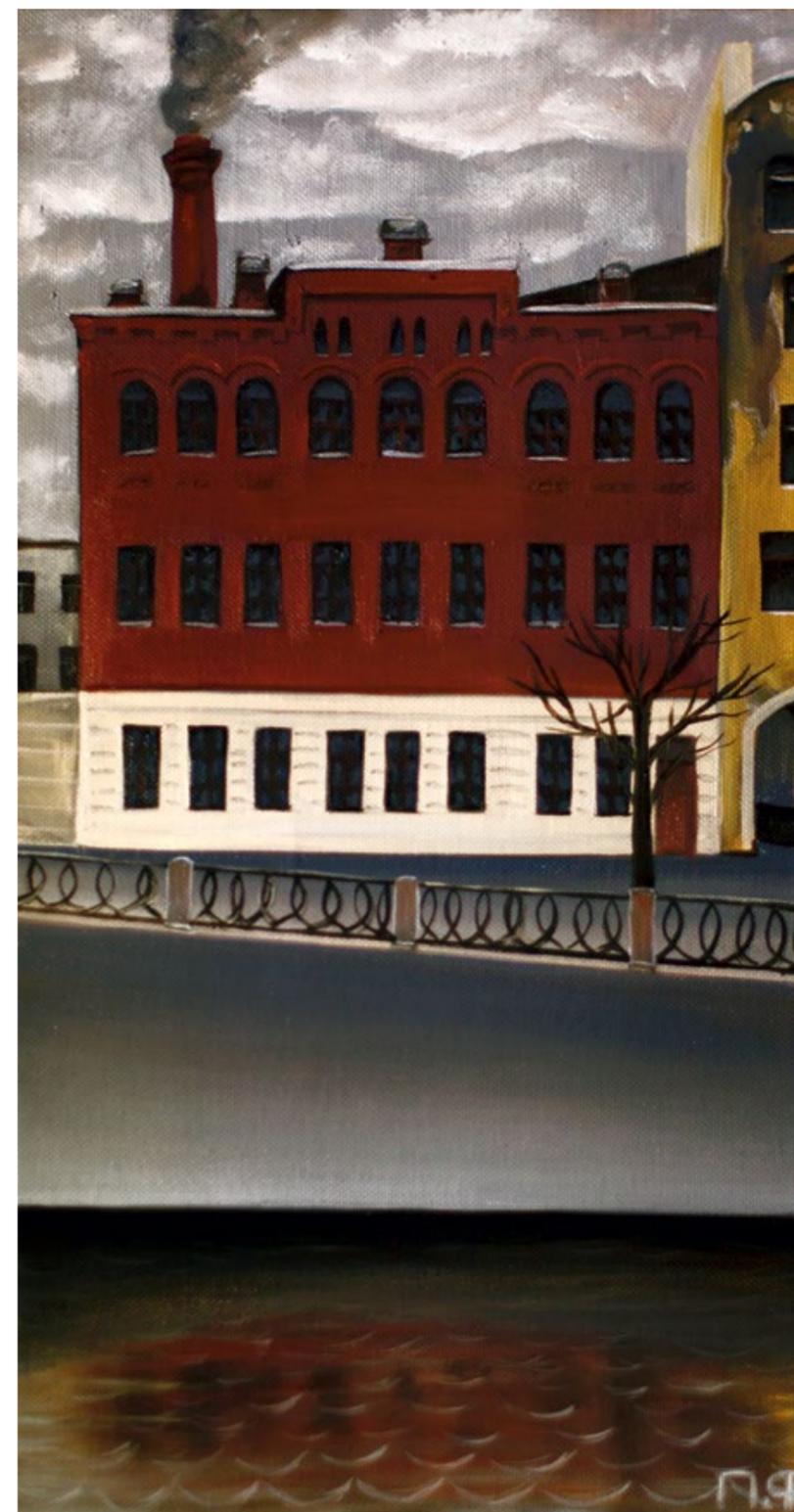
Весна на болоте / Spring on the swamp
30 × 24 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Будка для медитации / Meditation cabin
75 × 45 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Берег / Coast
35 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Торговый дом «Мельцер Ф. и К» / The Firm of “Melzer F. and K”
40 × 20 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Набережная Большой Невы / Bolshaya Neva River
35 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Дом Полторацких / Poltoratsky House
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Набережная реки Смоленки / Smolenka River
70 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Набережная Смоленки. Цех #2 / Smolenka River. Factory shop #2
25 × 45 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Сыромятнический гидроузел / Syromyatnichesky waterworks
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Будка для медитации #3 / The Meditation Cabin # 3
40 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2020



Ветрено / Windy
19 × 30 см. Картон, масло / oil on cardboard. 2019



Середина зимы / Midwinter
30 × 40 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2020



Иней / Frost
50 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2018



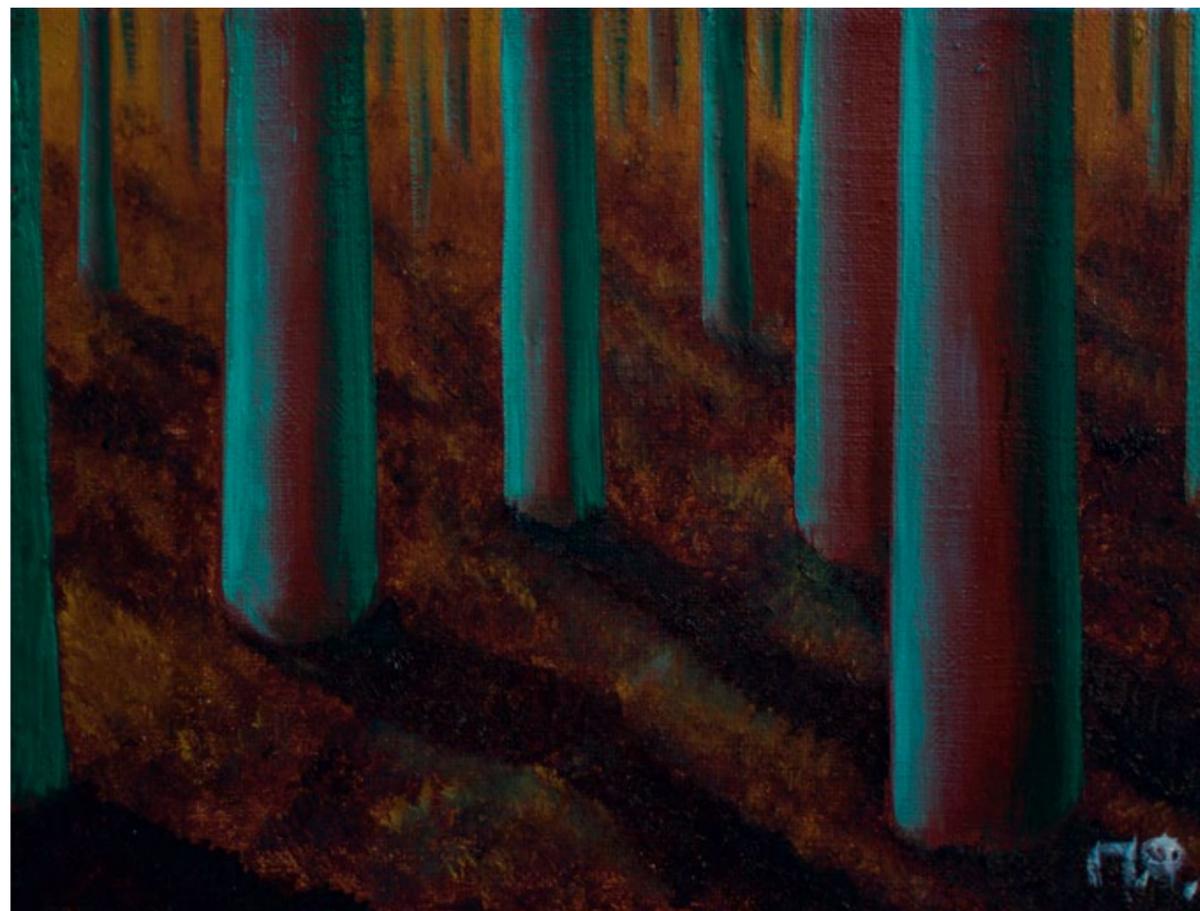
Розовый снег / Watermelon snow
40 × 35 см. Картон, масло / oil on cardboard. 2019



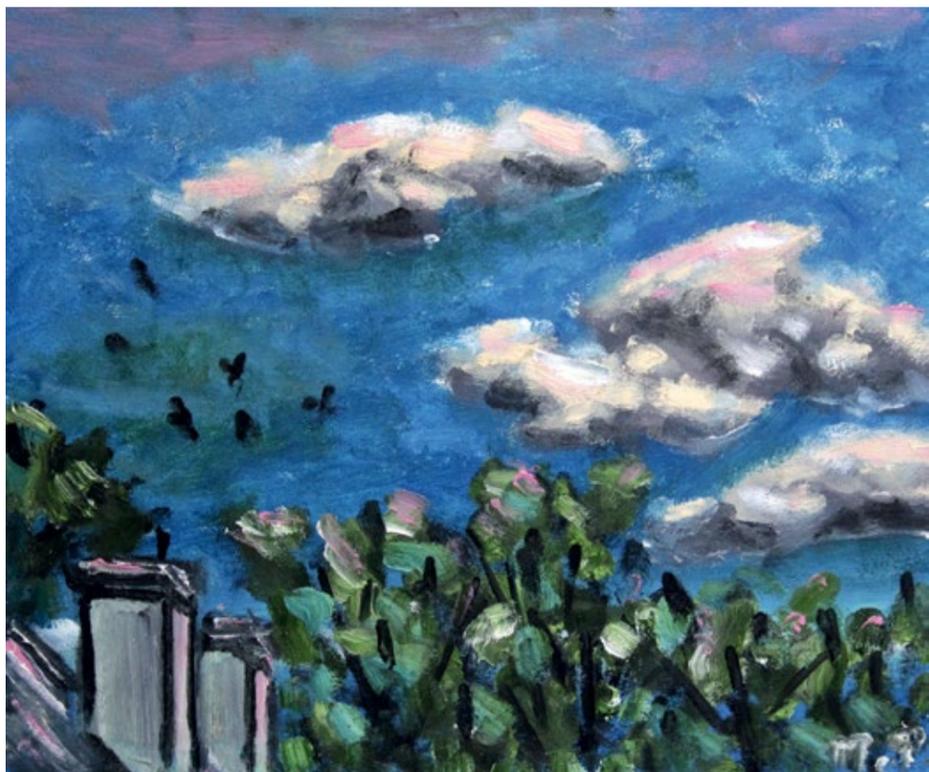
Удвоение / Doubling
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2021



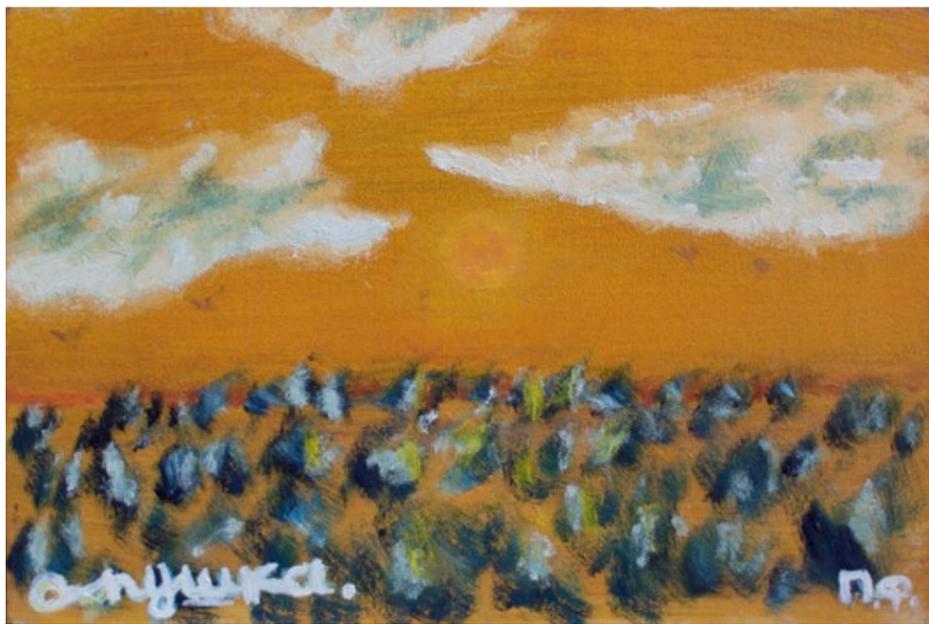
Удвоение / Doubling
21 × 29 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



И это я забуду / I will forget it too
25 × 35 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Из окна / View from the window
Картон, масло / oil on cardboard. 2010



Опушка / The edge
Картон, масло / oil on cardboard. 2010



Мебельная фабрика / Furniture factory
Картон, масло / oil on cardboard. 2013



На Марс / To the Mars
Холст, масло / oil on canvas. 2008



Ленинград, Киев, Москва / Leningrad, Kiev, Moscow
Картон, масло / oil on cardboard. 2010

ТАК ТЕЧО



Теснота — исключительно субъективное восприятие лучей, исходящих на нас от могущественного листа, так как стоящий на нем паук испытывает аналогичные эмоции.



Марс / Mars
100 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Растаял снег / Snow melted
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Адам и Ева / Adam and Eve
100 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Левитация / Levitation
150 × 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Грехопадение / The fall
200 x 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020





Дионисий Парижский / Saint Denis of Paris
144 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Самсон встречает льва / Samson meets lion
200 × 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Святой Христофор благодарит бога за свою голову / Saint Christopher thank God for his head
144 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Левиафан / Leviathan
50 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2011



Репребус / Reprebus
50 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



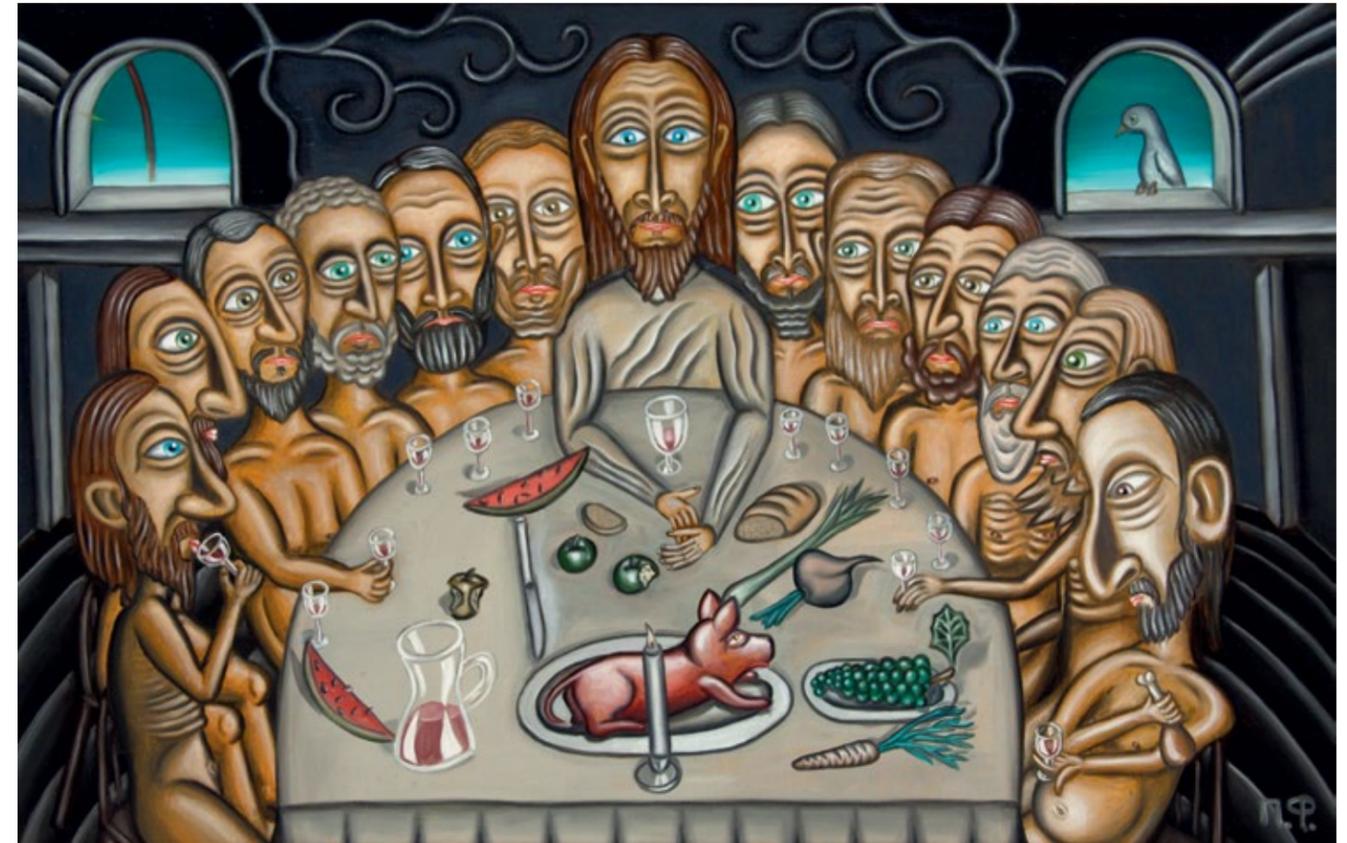
Религия / Religion
Фанера, масло / oil on plywood. 2010



Идеи Чучхе / Juche Ideas
120 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Призвание к совести / Calling to the conscience
55 × 85 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



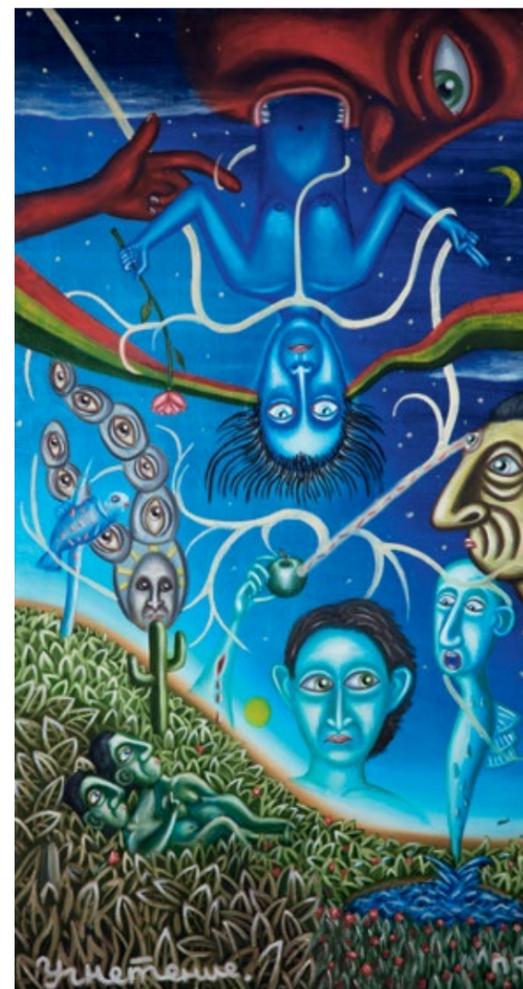
Тайная вечеря / Last Supper
95 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Тайная вечеря / Last Supper
110 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Хочипилли
120 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2011



Угнетение / Oppression
122 × 68 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



В космос / Spaceward
150 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



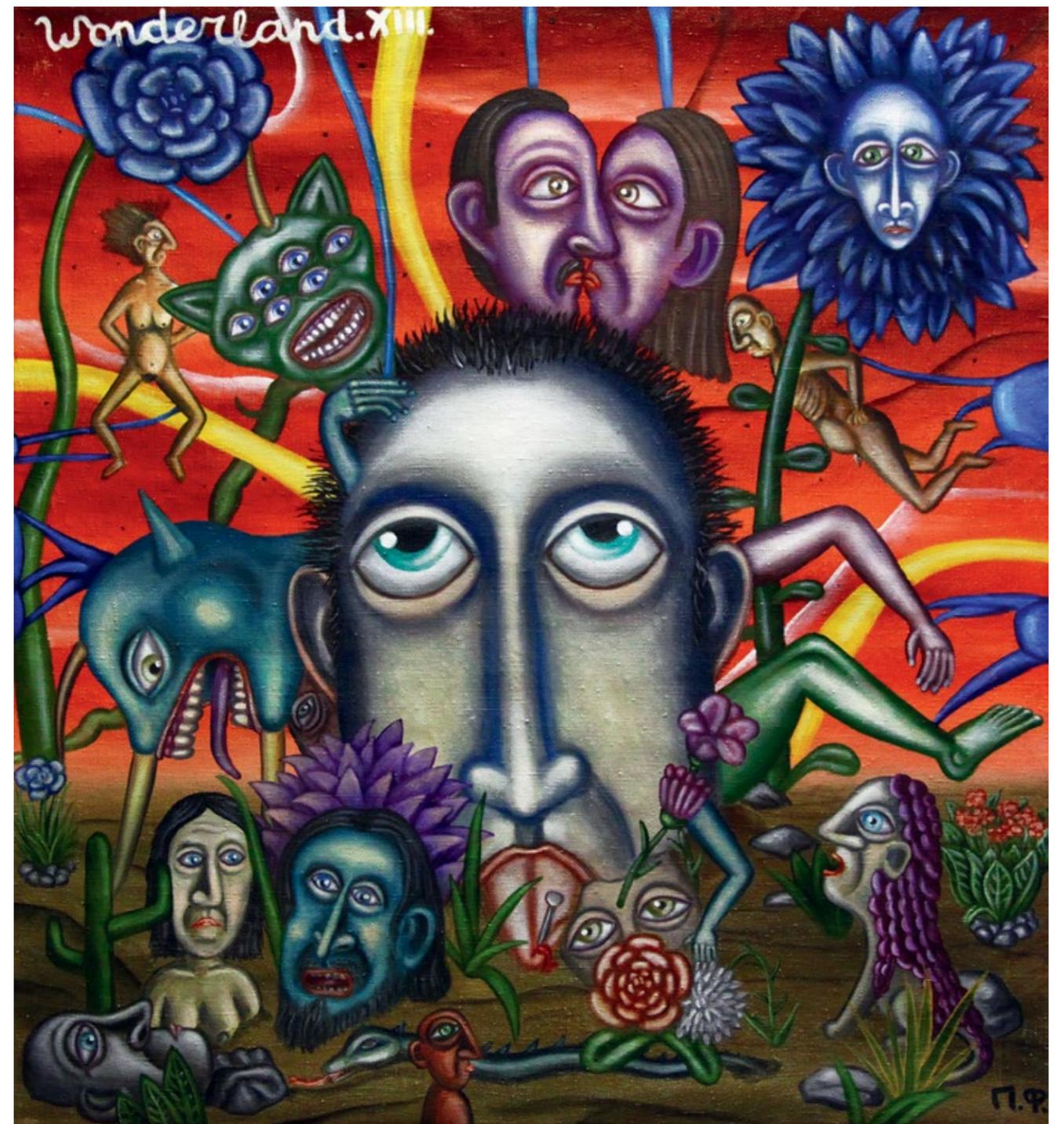
Гор / Gog
60 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Maror / Magog
60 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Wonderland. XVII
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Wonderland. XIII
110 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Воскрешение Святого Себастьяна / Resurrection of Saint Sebastian
85 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Почему у тебя такой большой глаз, Красная Шапочка! / Little Red Riding Hood, what big eye you have!
120 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Обращение Святого Христофора / The Conversion of St. Christopher
70 × 140 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Три грации / The three Graces
45 × 75 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



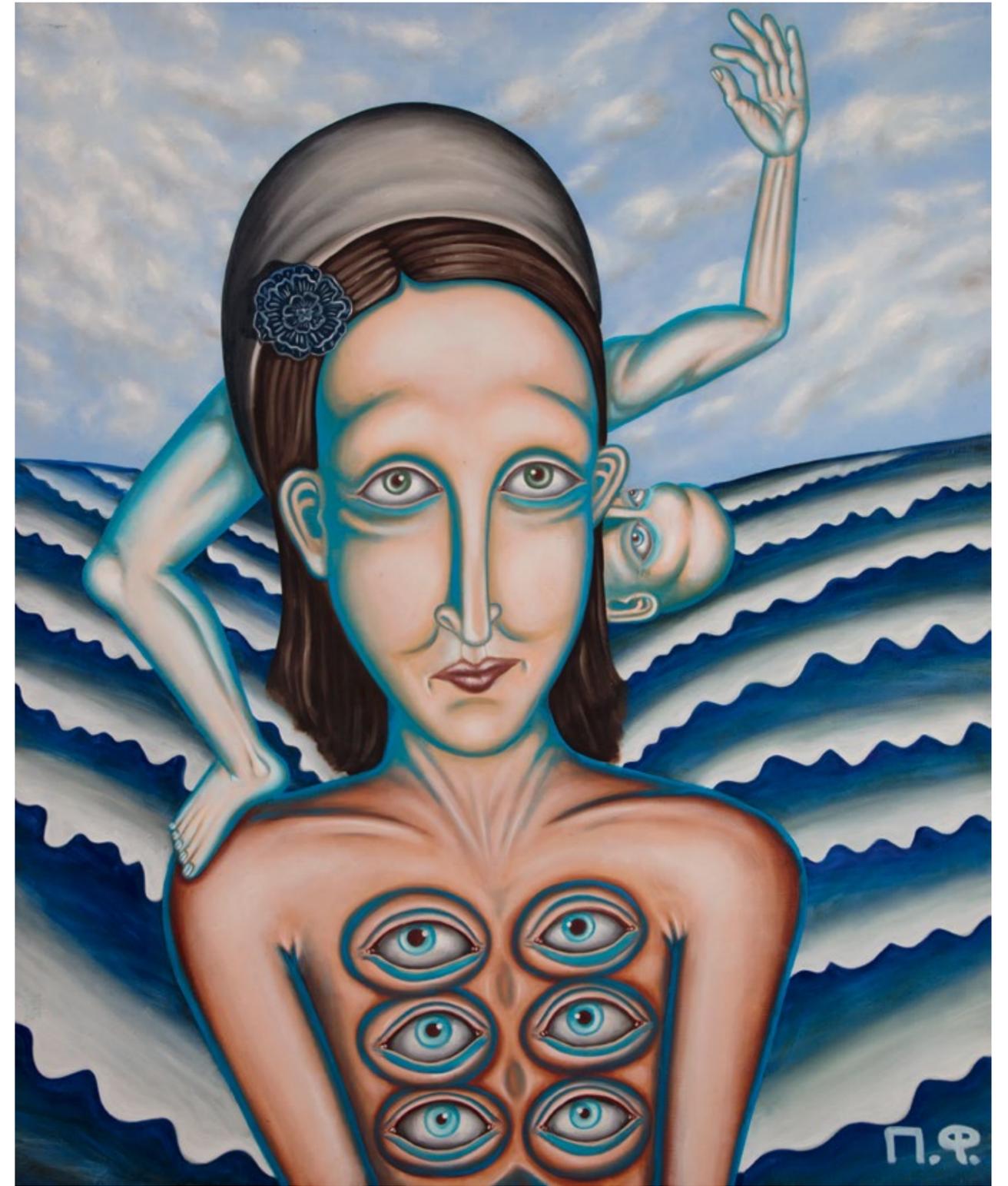
Поход святого Маврикия / The campaign of St. Mauritius
90 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Так тесно / So closely
 150 x 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Жертвоприношение / Sacrifice
150 × 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Репатриация Тефиды / Repatriation of Tethys
120 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Бурак / Buraq
100 × 130 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Власий Севастийский / Saint Blaise
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016

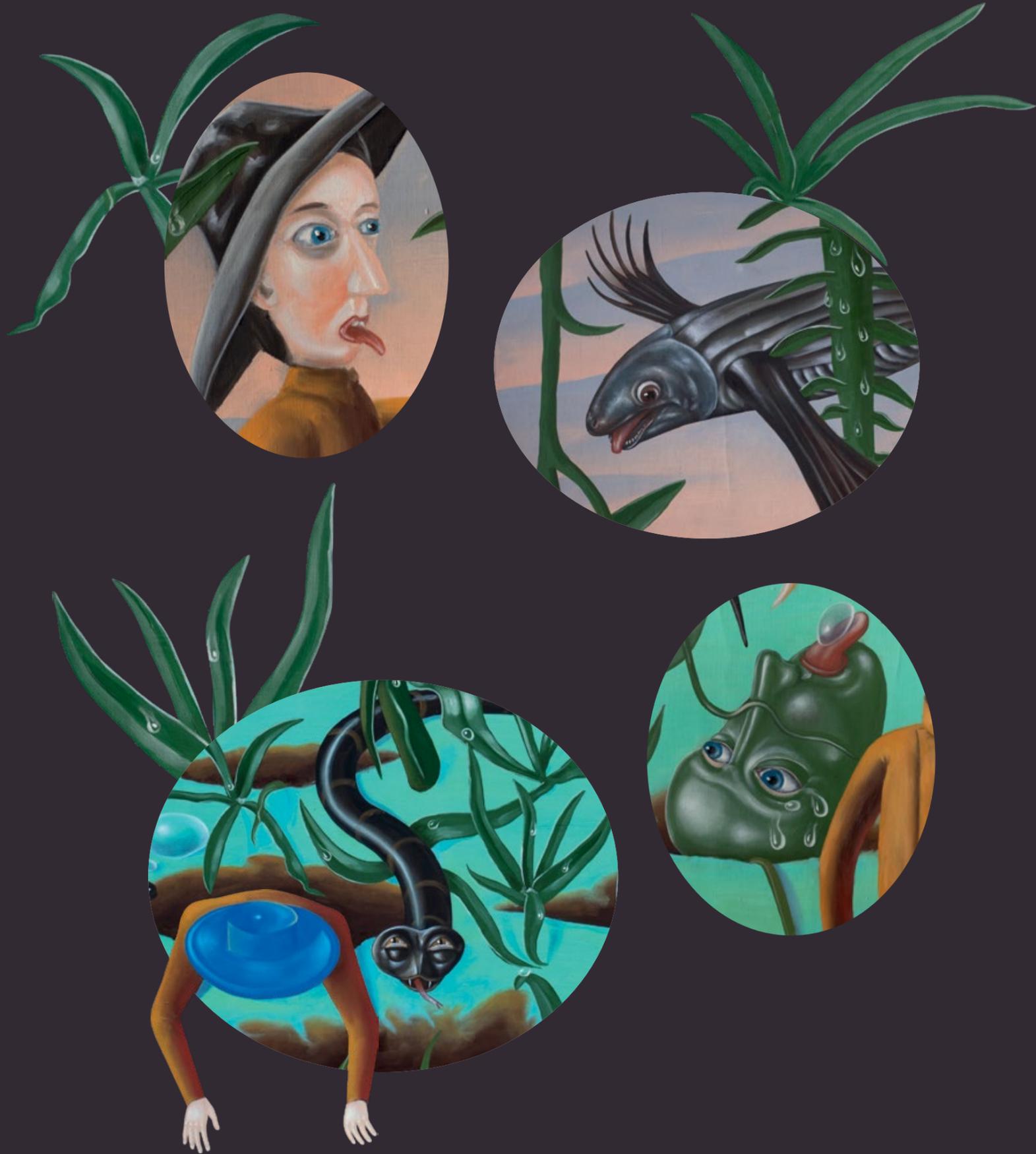


Преодоление гравитации / Get away from the gravity
150 × 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019





Биотоп / Biotope
195 x 195 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020

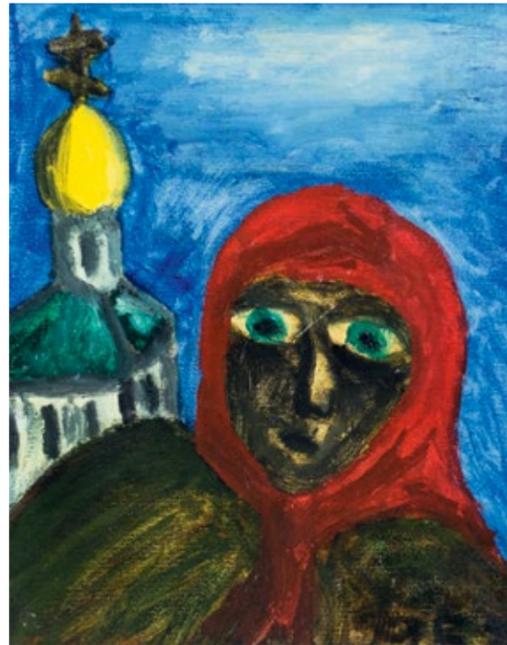




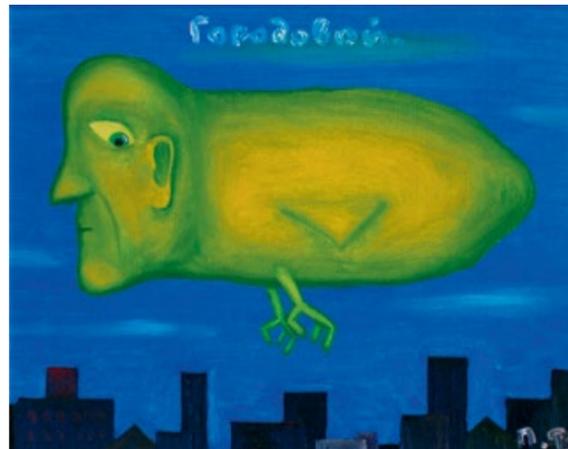
Неполноценность / Inferiority
150 × 100 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2009



Целитель Николай / Nicholas healer
70 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Без названия / Untitled
25 × 20 см. Картон, темпера / cardboard, tempera. 2008



Городовой / Policeman
Холст, масло / oil on canvas. 2009



Святой Люцифер проклиняет ариан / Lucifer of Cagliari curses Arians
150 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Отречение Франциска Ассизского / Renunciation of Francis of Assisi
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



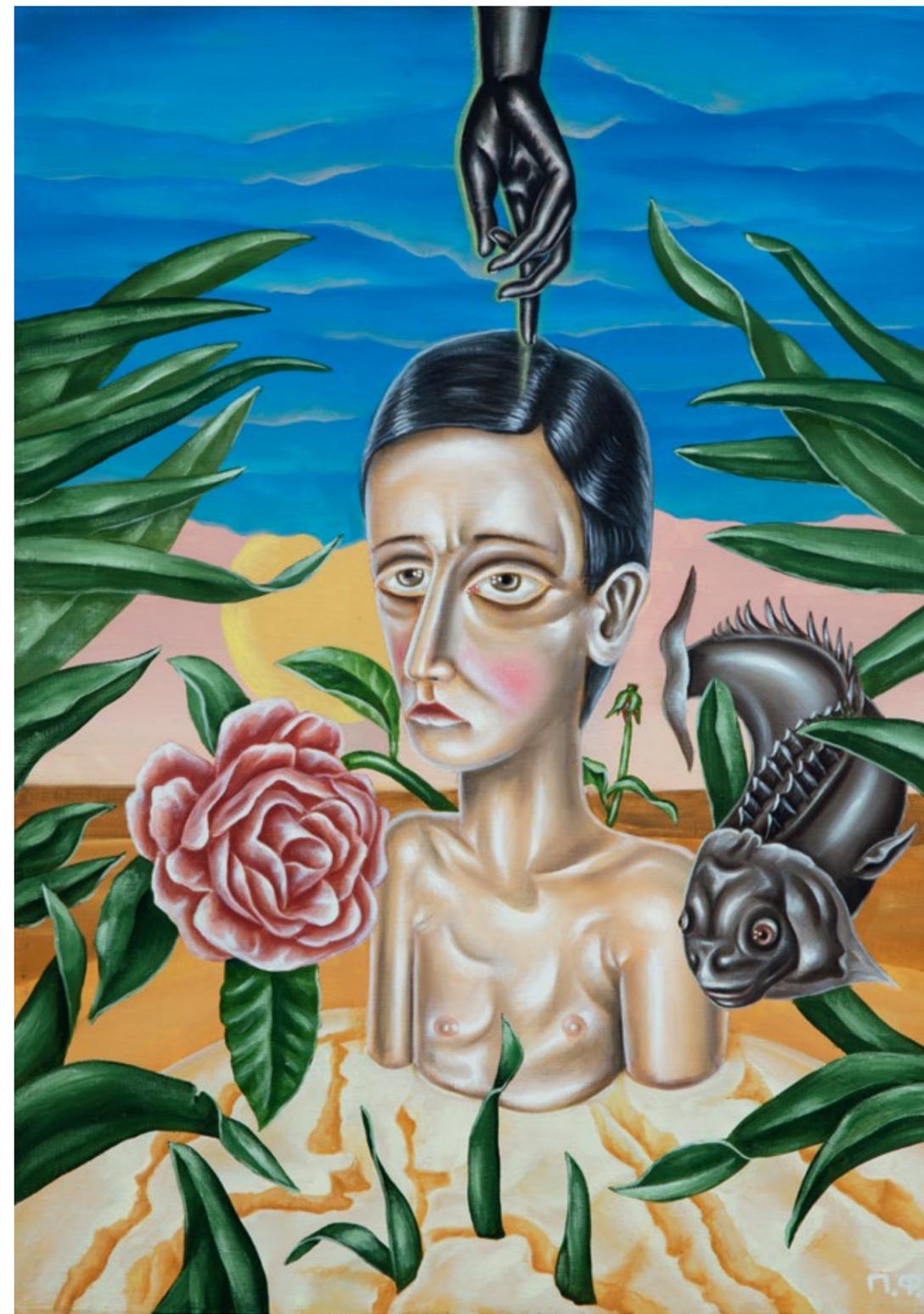
Ее Святейшество / Her Holiness
60 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



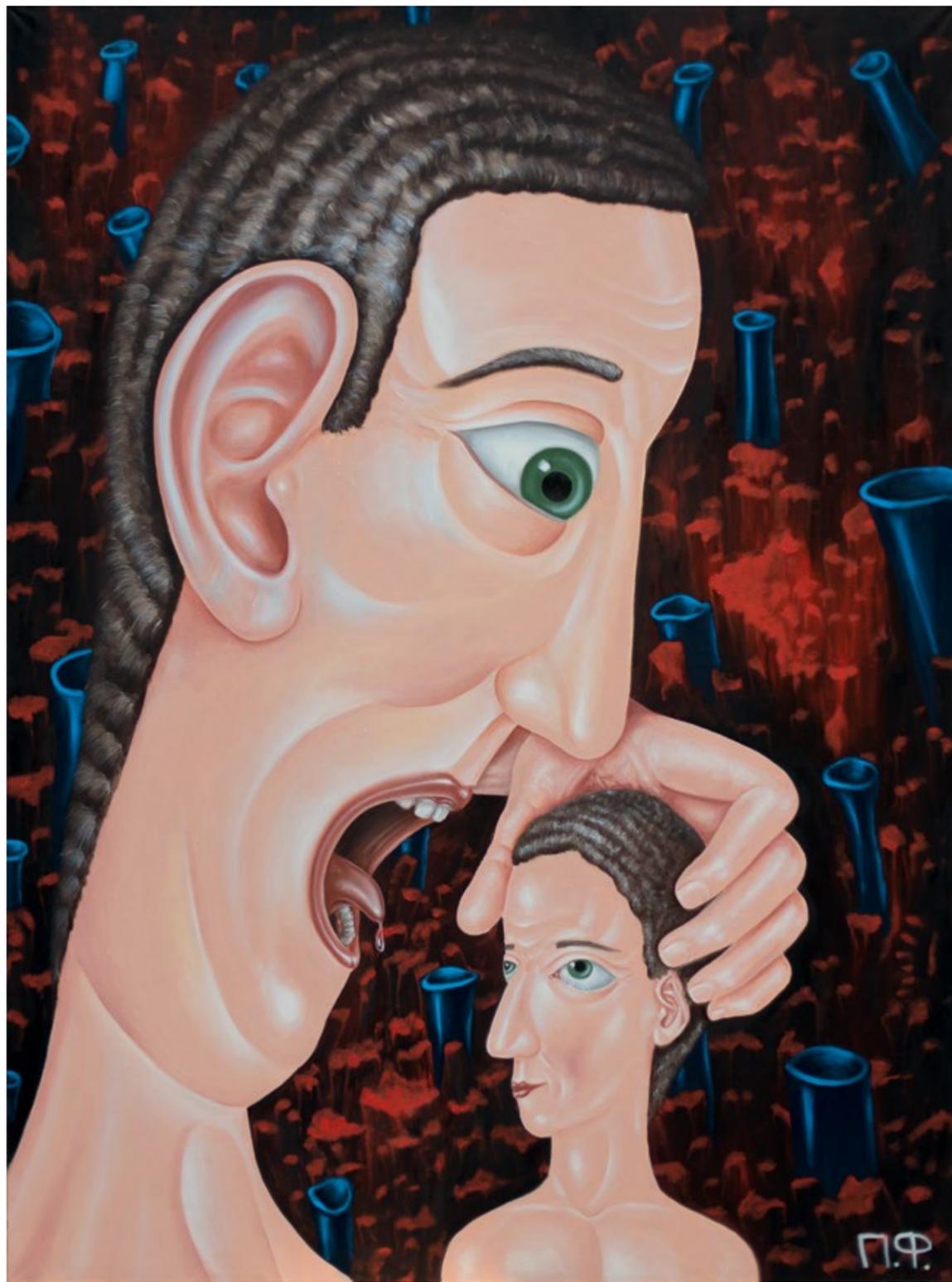
Похищение Прозерпины / The Rape of Proserpina
110 × 35 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Ян Лакоста, король самоедов / Jan Lacoste, king of Samoyeds
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Оммаж в песке / Homage in the sand
70 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Сатурн / Saturn
200 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



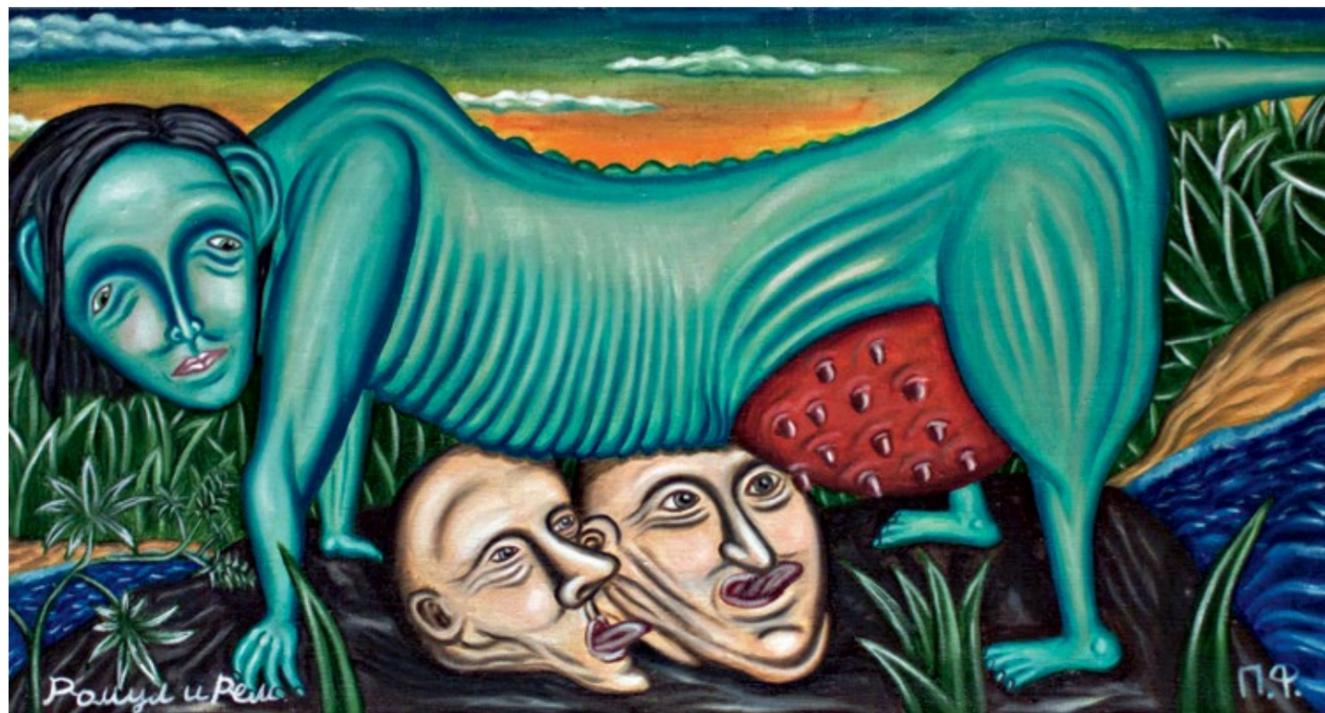
Юдифь с головой Олоферна / Judith with the Head of Holofernes
100 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Встреча святого Эгидия / Meeting of St. Giles the Hermit
130 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Радость Адама / The joy of Adam
70 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Ромул и Рем / Romulus and Remus
45 × 75 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Ромул и Рем / Romulus and Remus
110 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019

ТРЕВОЖНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Мокро, темно и холодно. Он пробирался сквозь ночной лес, разгребая огромные заросли борщевика руками. Вдруг впереди что-то блеснуло, зашелестело. Приятное чувство тревоги не покидало его.





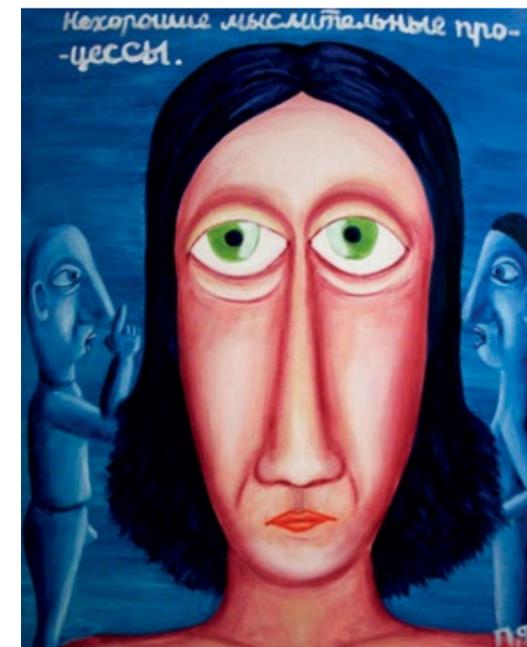
Клоуны / Clowns
50 × 50 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2008



Бурная молодость Петра Петровича /
Stormy youth Pyotr Petrovich
80 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2007



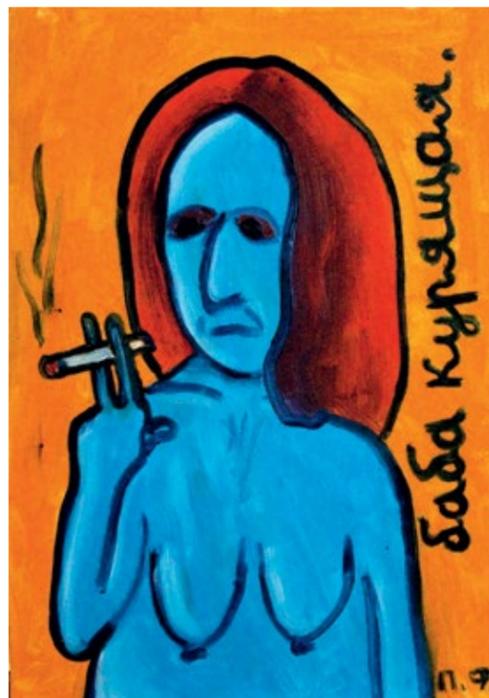
Славное задумчивое утро буднего дня /
Glorious morning
70 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2007



Нехорошие мыслительные процессы /
Bad thought processes
Холст, масло / oil on canvas. 2008



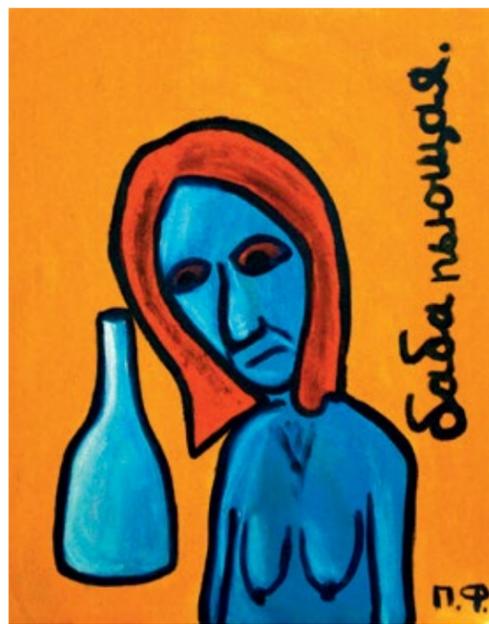
Рабочий / Worker
30 × 20 см. Холст, масло / oil on canvas. 2008



Баба курящая / Woman smoking
Фанера, масло / oil on plywood. 2009



Баба героиновая / Heroin addicted woman
Фанера, масло / oil on plywood. 2009



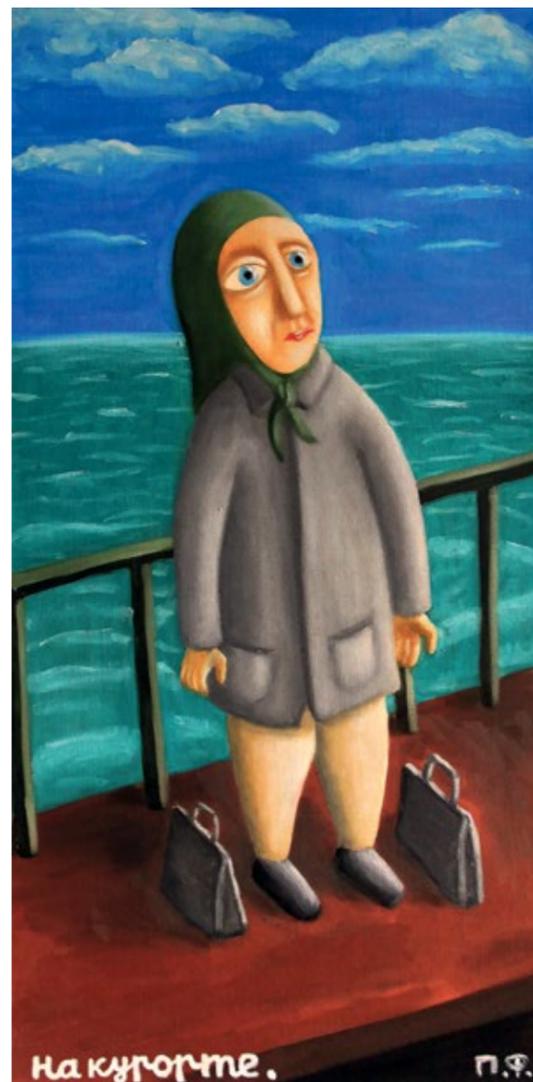
Баба пьющая / Alcoholic woman
Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2009



Баба тюремская / Prison woman
Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2009



All psychiatrist are bastards
Картон, масло / oil on cardboard. 2010



На курорте / At the resort
80 × 40 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2010



Глупая старуха / Silly old woman
80 × 60 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2010



Бег старух / Running old women
60 × 80 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2010



Утомительное занятие / Tiresome task
70 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Последняя / Last
144 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Зевает / Yawns
150 × 95 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Рождение мальчика / The birth of a boy
40 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2013



Не трогай / Do not touch
144 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Ветрено / Windy
30 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2013



В засаде / In the ambush
45 × 35 см. Холст, масло / oil on canvas. 2011



Пахнет рыбой / Smells like fish
110 × 85 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Опять Сечура / Sechura Desert again
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Беспомощность / Helplessness
30 × 90 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Святой Мизантроп / Saint Misanthrope
35 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2014



Покаяние / Repentance
39 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Повешенный / The Hanged Man
75 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Ночной побег / Night escape
100 × 95 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Пограничное состояние / Borderline state
65 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Широкая нежность / Altered tenderness
65 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Радость утилитариста / The joy of utilitarian
150 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Чудотворец / The Wonderworker
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



ЛЭП / Power line
30 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Сдержанность / Restraint
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



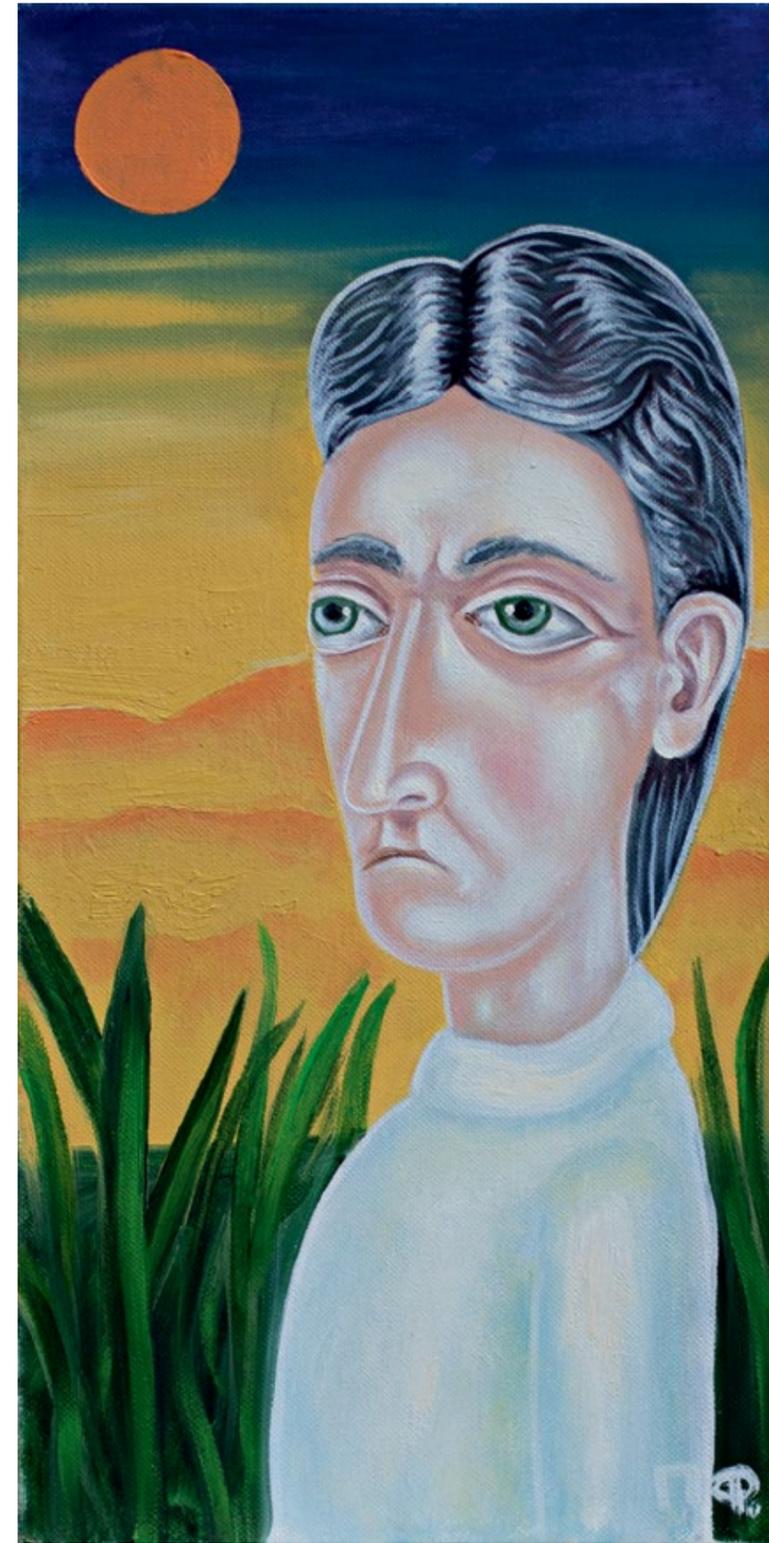
Призывающие бурю / Calling for a storm
200 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



На первом свидании / On the first date
100 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Предчувствия Тиамат / Tiamat's premonitions
80 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Промискуитет / Promiscuity
40 × 20 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Медуза / Medusa
70 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Пустая электричка / An empty train
35 × 40 см. Картон, масло / oil on cardboard. 2019



Требующая тишины / Requiring silence
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020





Тревожные ощущения / Disturbing sensations
70 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



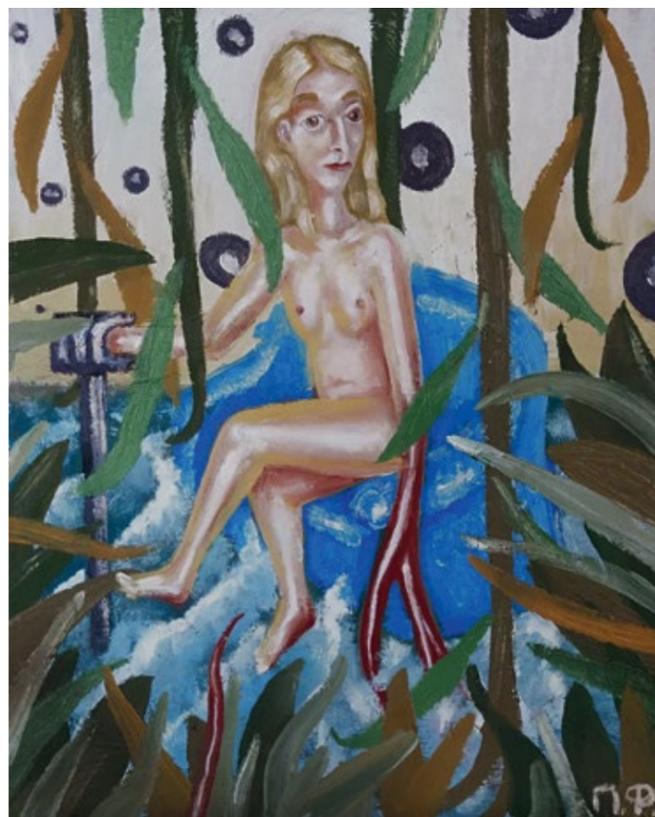
Кратковременная потеря пространственной ориентации / Short-term spatial disorientation
70 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Смущение / Embarrassment
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Беглецы / Fugitives
50 × 70 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2018



Измерение температуры / Temperature measurement
30 × 25 см. Картон, масло / oil on cardboard. 2020



Водное поло / Water polo
30 × 20 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2020



Бельмо / Wall-eye
60 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Требующие внимания / Requiring attention
200 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Девиантная компания / Deviant company
150 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020

ВОЗДЕРЖАНИЕ



«Из всех усилий самое трудное — воздержание языка.
Оно же — самое необходимое».

Лев Толстой



Встреча в лесу / Meeting in the woods
70 x 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Взвыл / Howl
18 x 24 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Второе дыхание
30 x 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Обкурить / Fumigation
30 x 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Прелюдия / Prelude
30 x 30 см. Холст на картоне, масло /
oil on canvas on cardboard. 2013



Хоровод / Khorovod
40 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Загорающий / Sunbather
45 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Ева / Eve
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Вождение / Lust
100 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Приятное знакомство / Pleasant acquaintance
50 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Строящие гнездо / Building a nest
65 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Конкуренция / Competition
60 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



В предвкушении / Anticipation
35 × 35 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



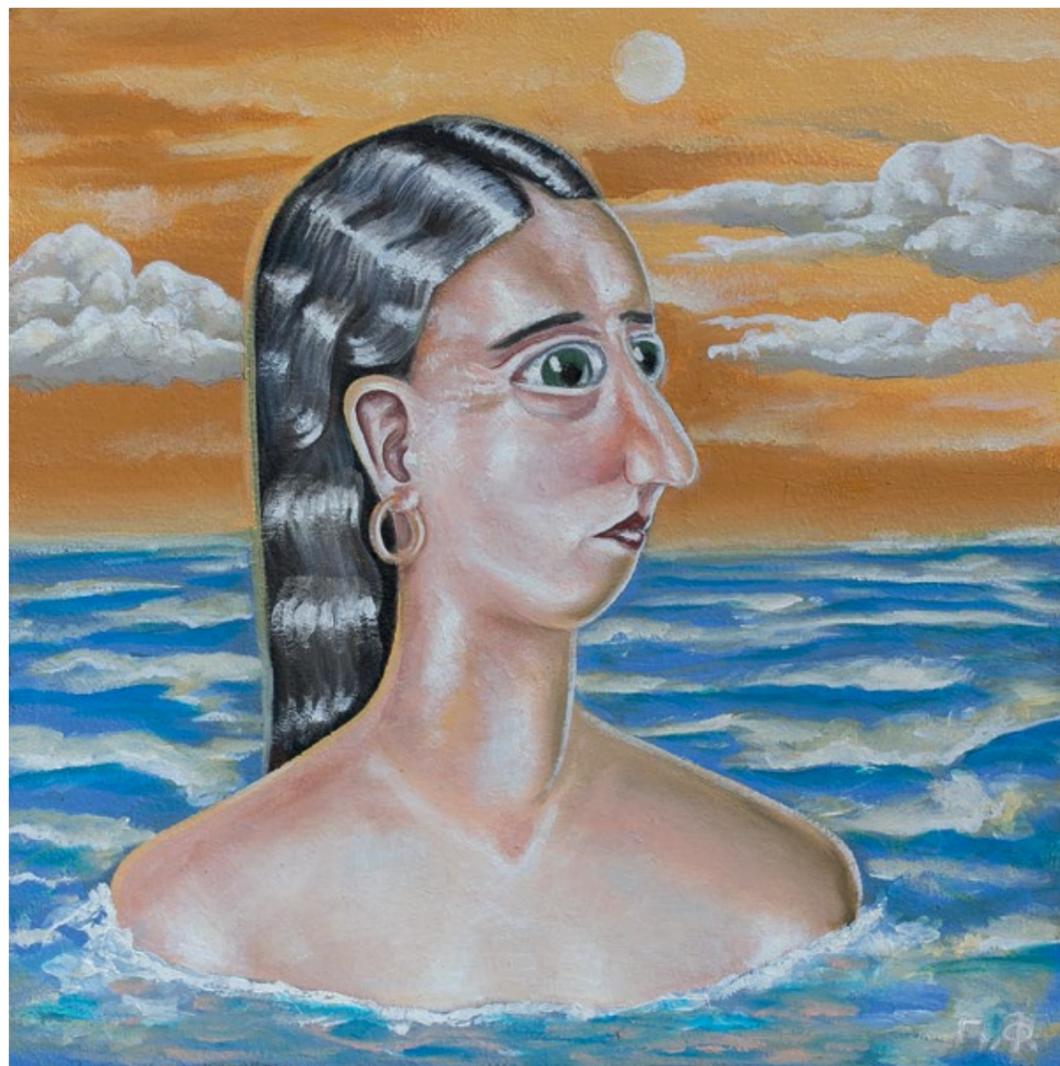
Весна. Скоро зима / Spring. Winter is coming
35 × 50 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2018



Ночной бриллиант / Night diamond
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Нежный раблезианец / The gentle rabelaisian
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Охота на чаек / Seagull hunting
40 × 40 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2021



Насыщение / Satiation
50 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Телепатия / Telepathy

30 × 40 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2020



Причуды Агамемнона / The quirks of Agamemnon

150 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Крысиный король / Rat king
55 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Три грации / The three Graces
120 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2021



Птицед / Bird-eater
75 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Испытание водой / Dinking
150 × 200 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



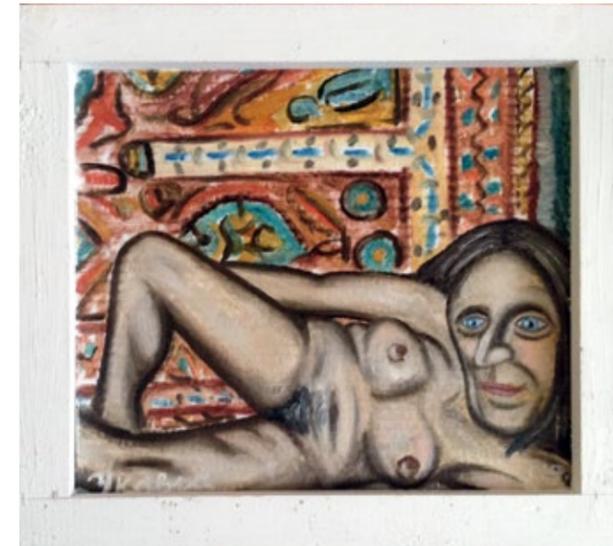
Воздержание / Abstinence
40 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



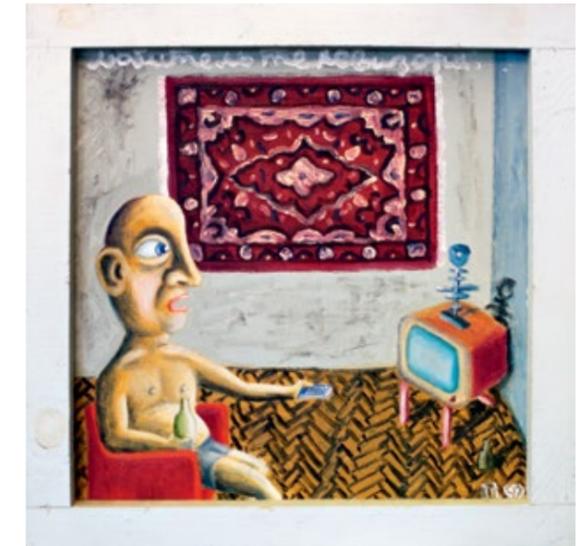
Концентрация / Concentration
70 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



За здоровье! / For health!
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2010



У ковра / In front of the carpet
гофрокартон, масло / oil on corrugated cardboard. 2012



Любитель телевизора / TV lover
30 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2011



Голова болит! / Headache!
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2010



Совсем упал! / Completely falled!
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2010



Я не пью! / I do not drink!
Холст, масло / oil on canvas. 2008



Не в то горло / Choked
Холст, масло / oil on canvas. 2008

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ



Когда-то К.Г. Юнг ввел термин «синхроничность» — это постоянно действующий в природе творческий принцип, упорядочивающий события «нефизическим» путем, только на основании их смысла.

Юнг относит его к любой «нефизической» взаимосвязи событий, независимо от их разделенности во времени и пространстве.

Он пришел к выводу о наличии в природе самосуществующих объективных смыслов, которые не являются продуктом психики, но присутствуют одновременно как внутри нее, так и во внешнем мире. В частности, любой предмет наделяется психоидными свойствами. Этим и объясняется, согласно Юнгу, возможность странных смысловых совпадений.



Задумчивая беседа / Thoughtful conversation
85 × 65 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Утро / Morning
50 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Ночной привал / Night halt
85 × 65 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Аналитическая медитация / Analytic meditation
70 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Единение с природой / Unity with nature
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Аэндорская волшебница / Witch of Endor
150 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Тихая охота / Silent hunting
60 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Эвристическое осязание / Heuristic haptics
100 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Невербальное общение / Nonverbal communication
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Лень / Laziness
18 × 24 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2020



Красный черт / Red devil
40 × 30 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2020



Задумчивость / Dreaminess
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Воспитатель тигров / Tigers mentor
100 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Аминадав / Amminadab
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



В саду / In the garden
150 × 95 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



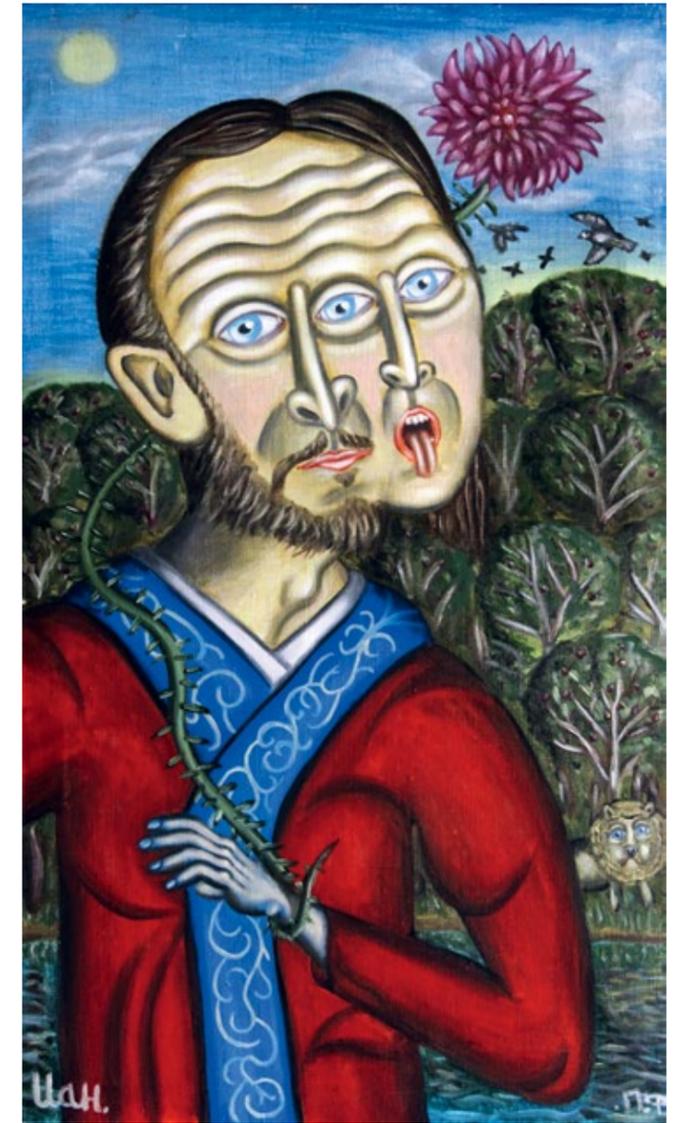
Курит / Smoking
80 × 56 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



У тебя хорошие волосы / You have good hair
71 × 45 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Кот заберет / Cat takes away
98 × 49 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Иан / Ianus
95 × 55 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Скука / Boredom
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Дуэнте / Diente
70 × 65 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Храбрая девочка / Brave girl
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Askr ok Embla
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Приспособленец / Opportunist
37 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Исцеление больных / Treated patients
40 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Добрые новости / Good news
35 x 55 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Птицелов / Birder
50 x 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Ужинают борщом / Borscht supper
110 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Останавливающие время / Time stoppers
90 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Приманка / The bait
50 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Нервозность / Nervousness
30 × 25 см. Картон, масло / oil on cardboard. 2020



Три друга / The three friends
60 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Игроки в карты / Card Players
60 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Holy Spirit
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Проводник / Otherworldly guide
115 × 75 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Невербальное общение / Nonverbal communication
50 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Первопроходцы / The pioneers
80 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Лесные практики / Forest practices
50 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Ценный совет / Valuable advice
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Первый снег / First snow
55 x 55 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Таинство жертвоприношения / The mystery of sacrifice
95 x 90 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Ленин в сентябре / Lenin in September
44 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Зимний загар / Winter tan
35 × 55 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Константин Федорович однажды убил кулаком хулигана в электричке
35 × 50 см. Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2010



Усталость / Fatigue
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Волнительный момент / An unrest moment
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Психокинез / Psychokinesis
Ольга Шкварун, Порфирий Федорин: первая совместная работа
120 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



В лес / To the woods
150 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Сон кота Папы Римского / The Popes cat dream
40 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Лесные коты / Forest cats
Картон, масло / oil on cardboard. 2018



Великодушие / Goodness
50 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Семь лун / Seven moons
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Ты же меня понимаешь? / You know what I mean?
140 × 95 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Обед / Dinner
35 × 45 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



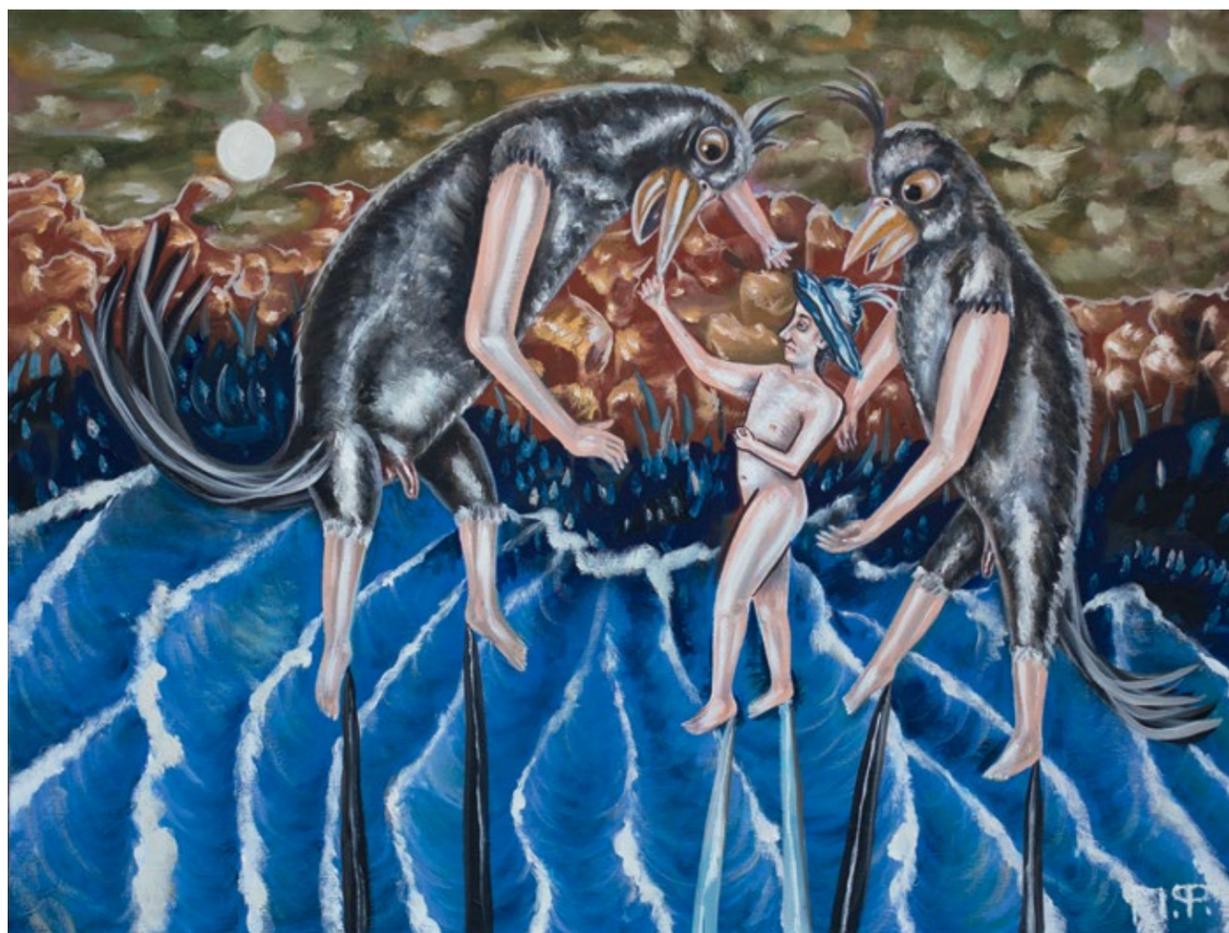
Катехизис Святого Антония / Catechism of St. Anthony
146 × 98 см. Холст, масло / oil on canvas. 2018



Зооморфизм / Zoomorphism
60 x 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Тайный тоннель / Secret tunnel
60 x 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Порой практикую харассмент в общественных местах. Глазами. С незнакомыми мужчинами. Иногда они убегают /
 Sometimes I practice harassment in public. Through the eyes. With unfamiliar men. Sometimes they run away
 60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Зарази нас добротой / Infect us with kindness
 98 × 144 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017

СТРАННЫЙ УРОЖАЙ

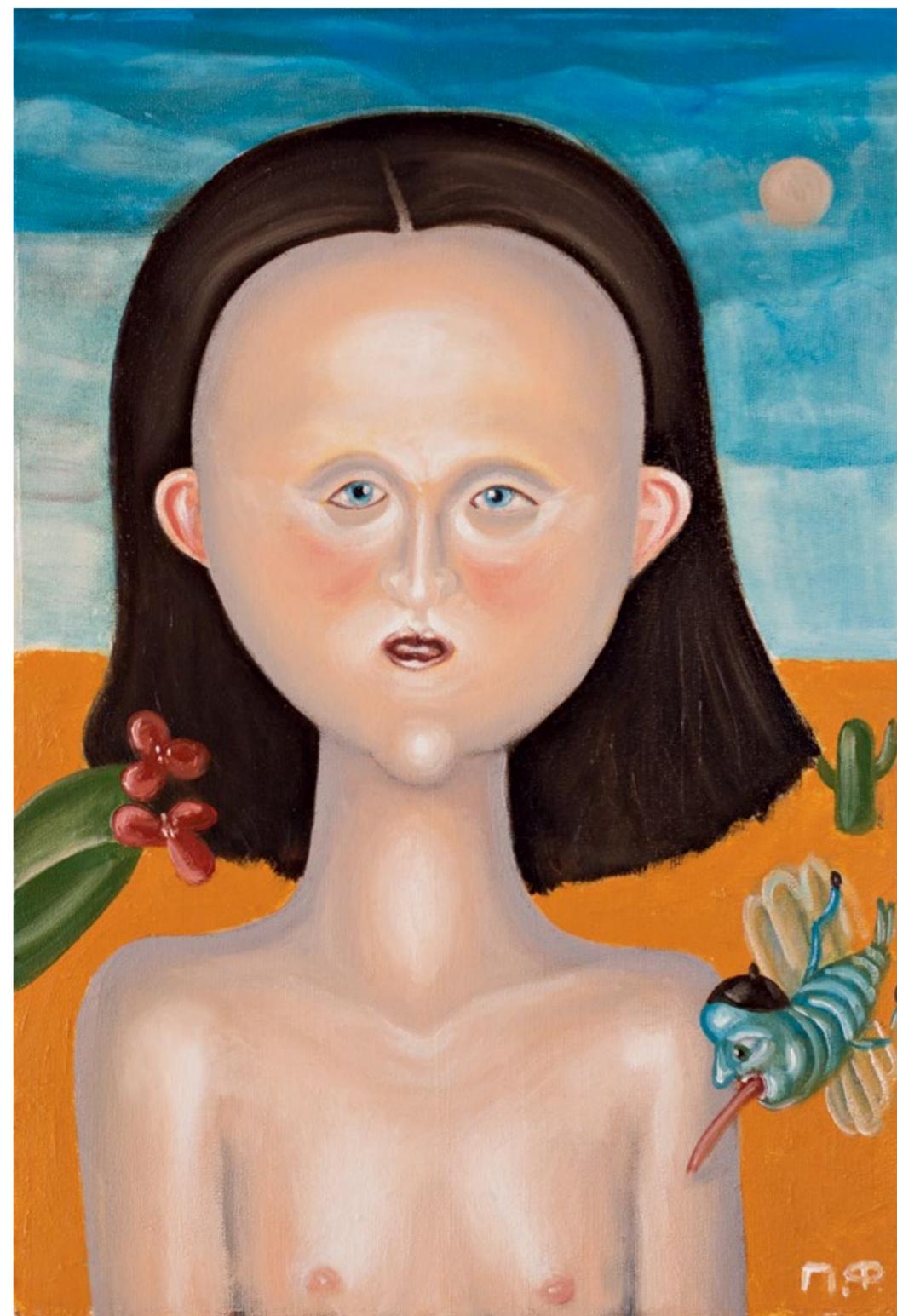


«Человеческие существа могут появляться на свет без естественных родителей. Они могут вырасти, не будучи выношенными и рожденными женским организмом, а лишь посредством мастерства искусного алхимика. Создание гомункулов до сего дня хранилось в глубоком секрете, и философы древности подвергали сомнению возможность этого. Однако подобные вещи могут быть осуществлены посредством алхимического искусства».

Франц Гартман «Жизнь Парацельса и сущность его учения»



Съедобные грибы / Edible mushrooms
45 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Каликстинка / Calixtinian
Холст на картоне, масло / oil on canvas on cardboard. 2012



Девочка и пряники / Girl and gingerbread
100 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Курильщики опиума / Smokers of opium
100 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Праздник 1 Мая / Labour Day
50 × 70 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Странный урожай / Strange harvest
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Самый главный гриб / The most important mushroom
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Мать кормящая / The nursing mother
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2015



Собиратель трав / Herb collector
50 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Сборщица трав / Herb picker
30 × 24 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



День благодарения / Thanksgiving Day
110 × 100 см. Холст, масло / oil on canvas. 2014



Рождественские угощения / Christmas dishes
60 × 80 см. Холст, масло / oil on canvas. 2021



Птицеды / Bird-eaters
100 × 120 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Хлеб несут / Bringing bread
50 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



Вместо белого билета выдали желтый / Instead of a white certificate a yellow one was issued
60 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Задумалась / Pondered
60 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



Грибница / Mycelium
Холст, масло / oil on canvas. 2016



Кухарка / Cook
Холст, масло / oil on canvas. 2018



Предвестники спокойствия / Harbinger of quietness
150 × 150 см. Холст, масло / oil on canvas. 2017



Не ешь грибы / Do not eat mushrooms
20 x 20 см. Холст, масло / oil on canvas. 2016



Красный гриб / Red shroom
Холст, масло / oil on canvas. 2016



Чистота / Purity
70 × 60 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2010



Восковая Марина против алкоголя / Voskovaia Marina against alcohol
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2013



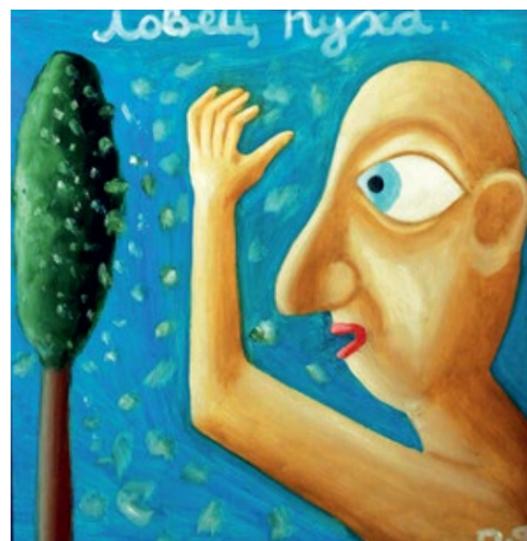
Когда я много пил, то видел много красоты / When I drank a lot, I saw a lot of beauty
Холст, масло / oil on canvas. 2008



В ботаническом саду старуха / An old woman in the botanical garden
60 × 70 см. Фанера, масло / oil on plywood. 2010



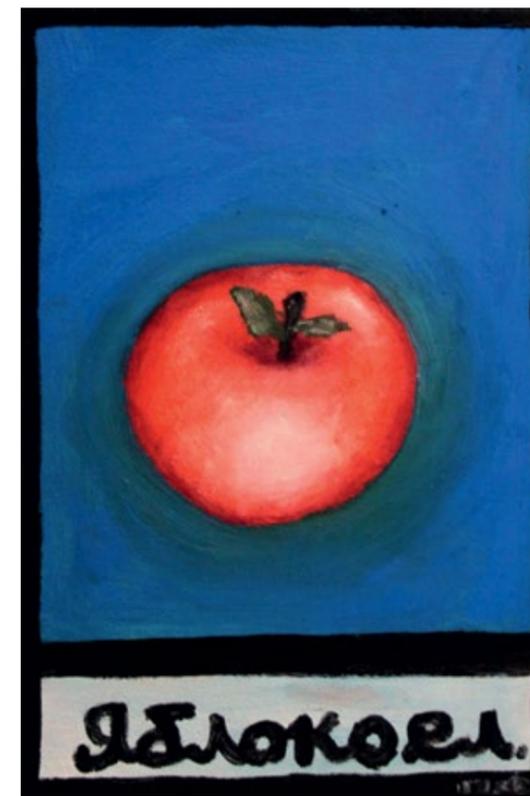
Трактор / Tractor
40 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2010



Ловец пуха / Fluff catcher
Картон, масло / oil on cardboard. 2010



Тараканы бега / Cockroach racing
95 × 95 см. Холст, масло / oil on canvas. 2008



Яблоко ел / Apple
Картон, масло / oil on cardboard. 2010

ПОРТРЕТ



«Портрет — это древнейший способ кражи души».

Еще в первой половине XX века расшифровка древнейших клинописных табличек Месопотамии доктором И.В. Маркусом показала наличие четких инструкций проведения ритуалов по извлечению души при помощи портрета. В результате возник небольшой культ. Судя по информации из некоторых неофициальных источников, подобные обряды по сей день практикуются их последователями.



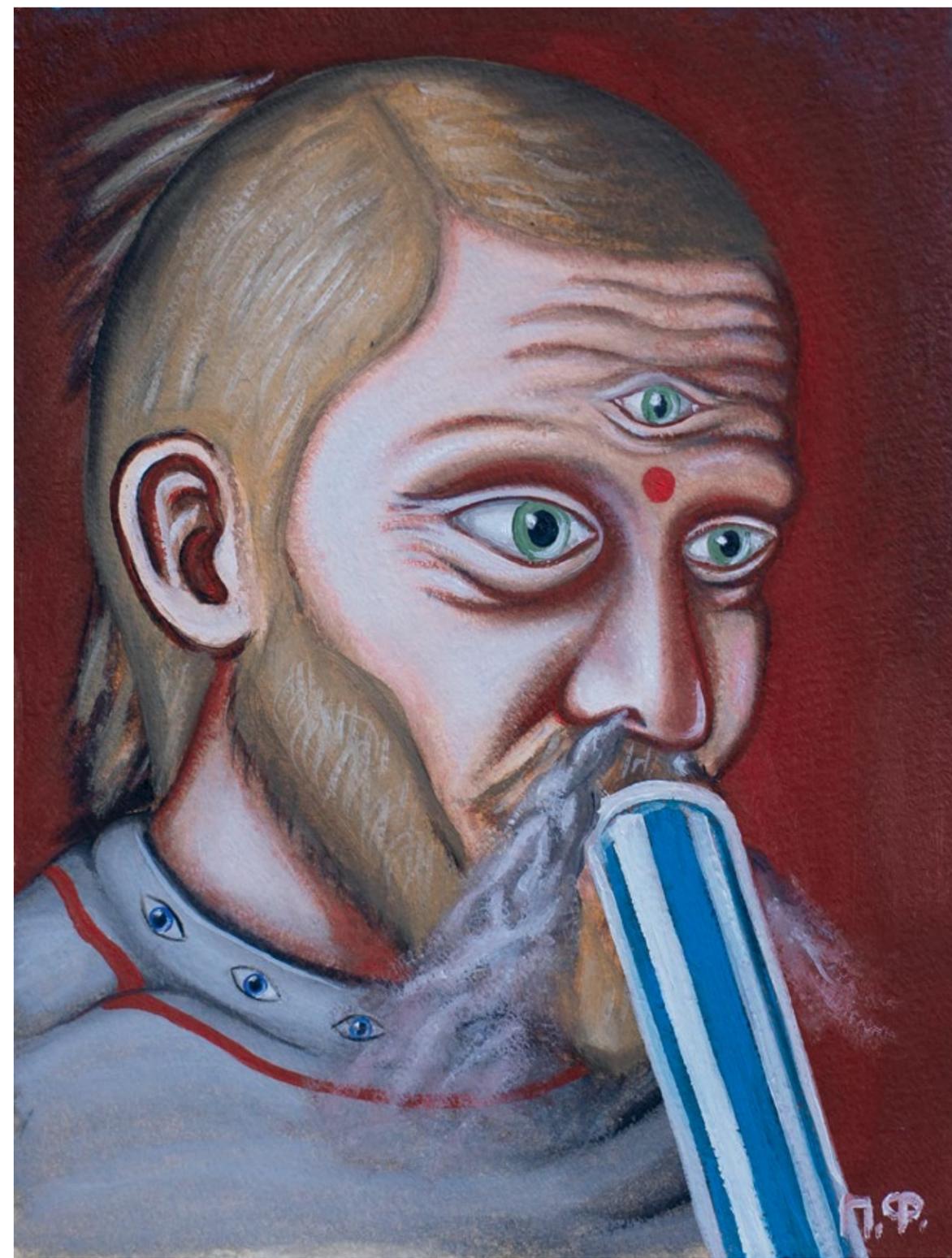
Под водой / Under the sea
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



В зеленой комнате / In the green room
80 × 60 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Автопортрет со змеей / Self-portrait with a snake
Холст, масло / oil on canvas. 2016



Автопортрет / Self-portrait
30 × 21 см. Бумага, масло / oil on paper. 2017



Оля / Olya
45 × 37 см. Холст, масло / oil on canvas. 2012



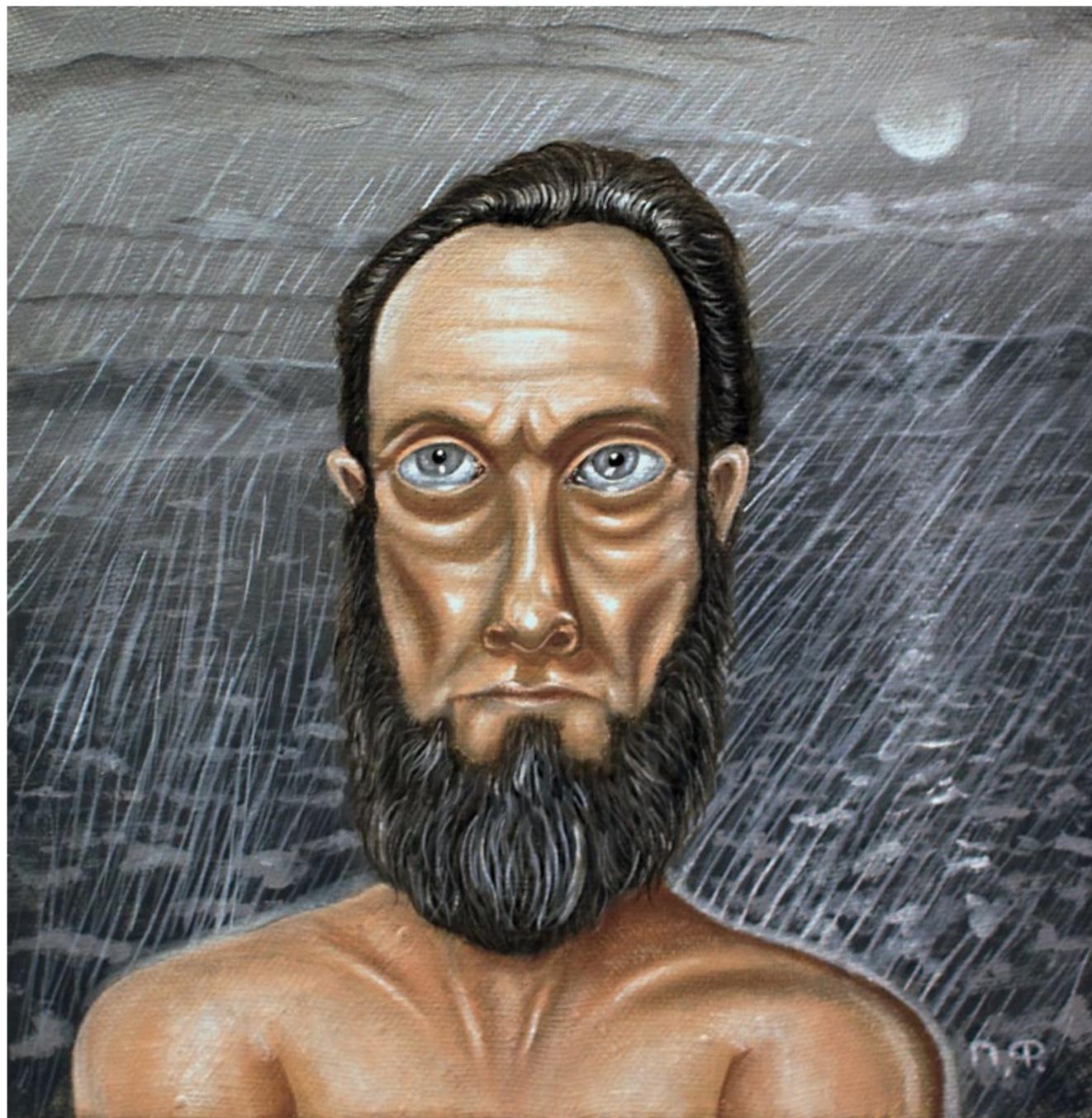
Серебряный туман / Silvery haze
Холст, масло / oil on canvas. 2020



Облачно / Cloudy
40 × 30 см. Холст, масло / oil on canvas. 2019



Ссылка в Михайловском / Exiled in Mikhailovskoye
80 × 50 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020



Неудачное купание / Unsuccessful bathing
Холст, масло / oil on canvas. 2016



Покровитель животных / Patron saint of animals
Холст, масло / oil on canvas. 2016

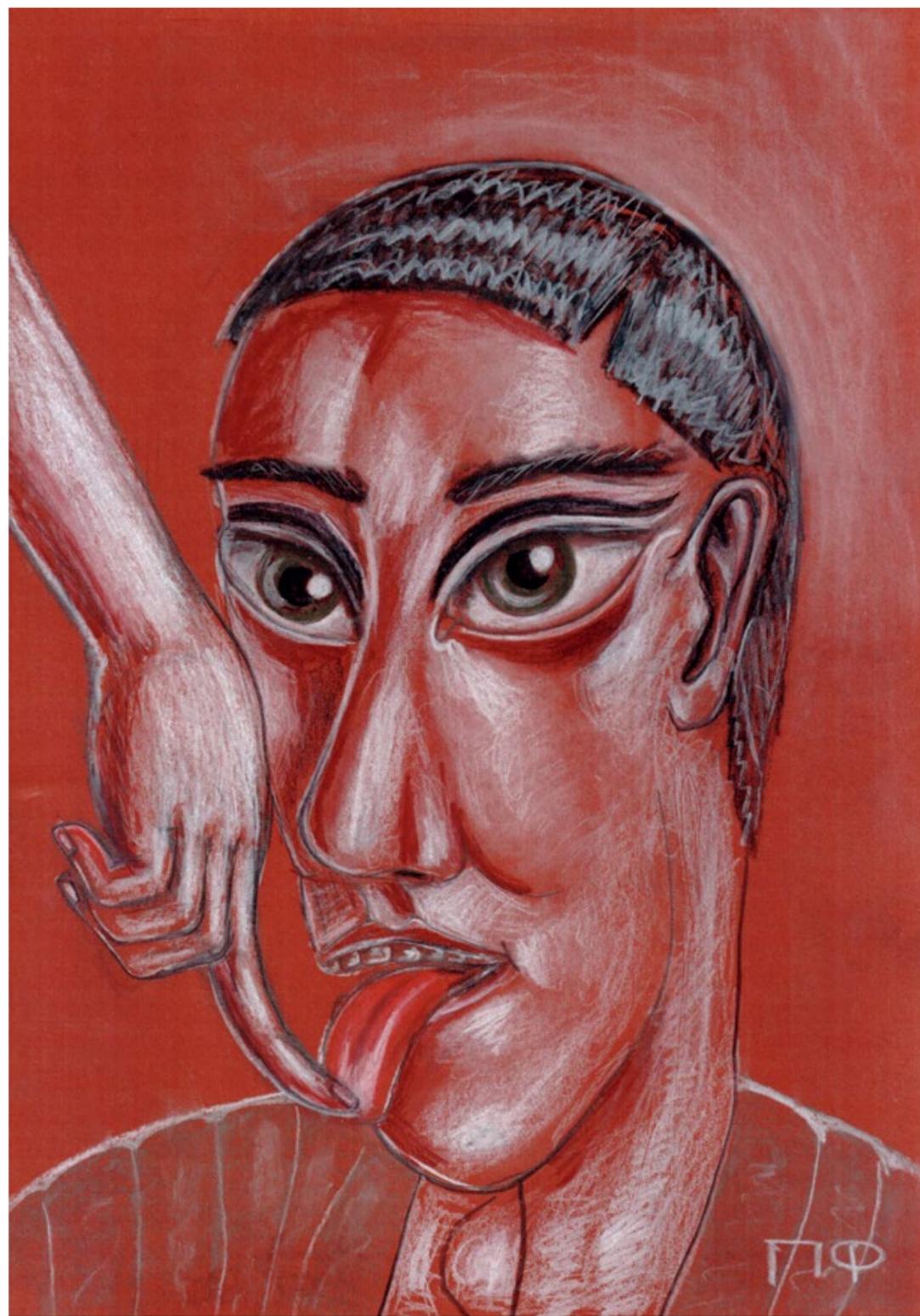


Хасбулатов в Белом доме / Khasbulatov in the White House
60 × 40 см. Холст, масло / oil on canvas. 2020

ТРАНСФОРМАЦИЯ



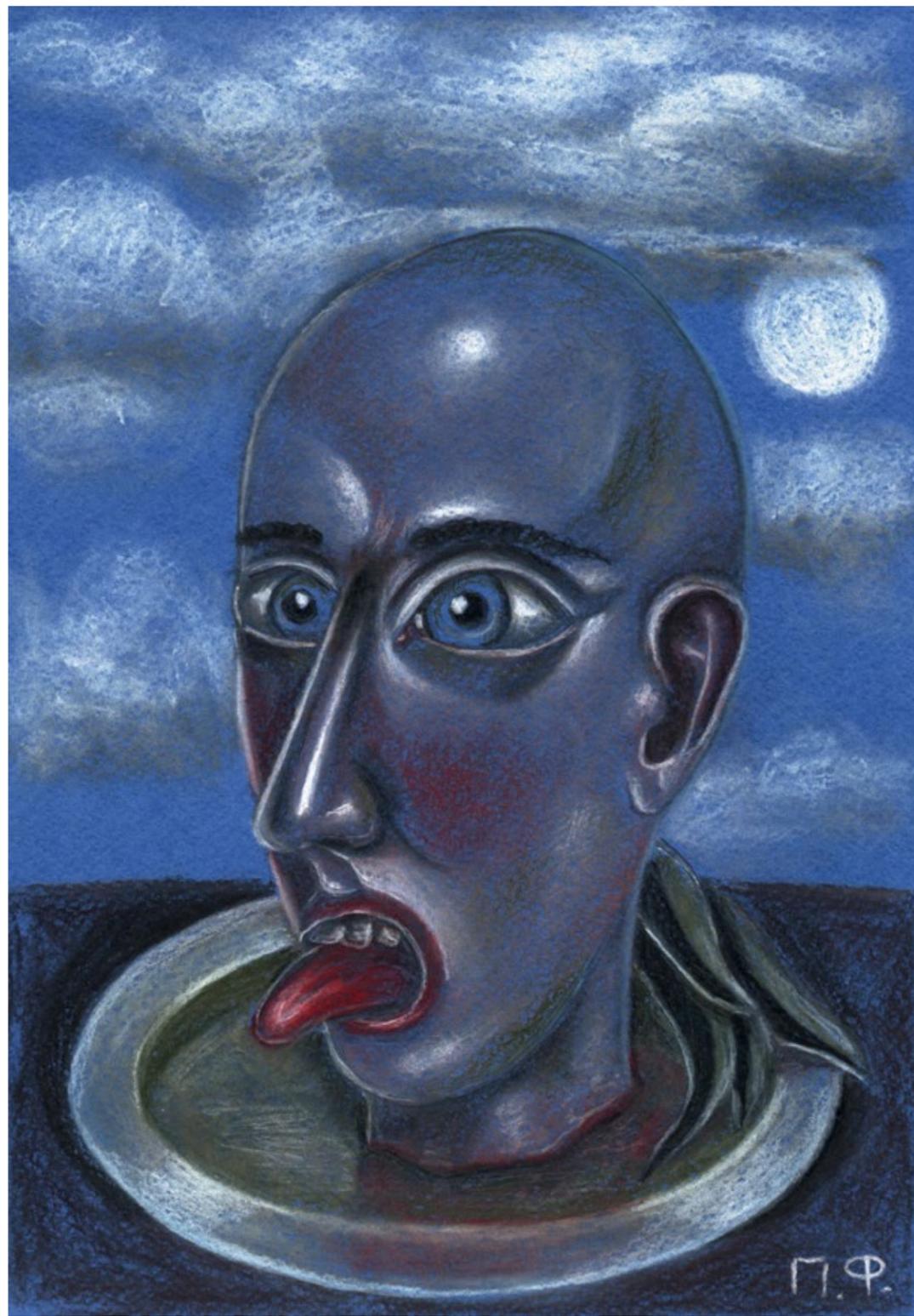
Трансгенным (или генетически модифицированным) называется растение, в геном которого методами генетической инженерии перенесены гены (их называют «трансгенами») из других организмов. Процесс переноса называется генетической трансформацией.



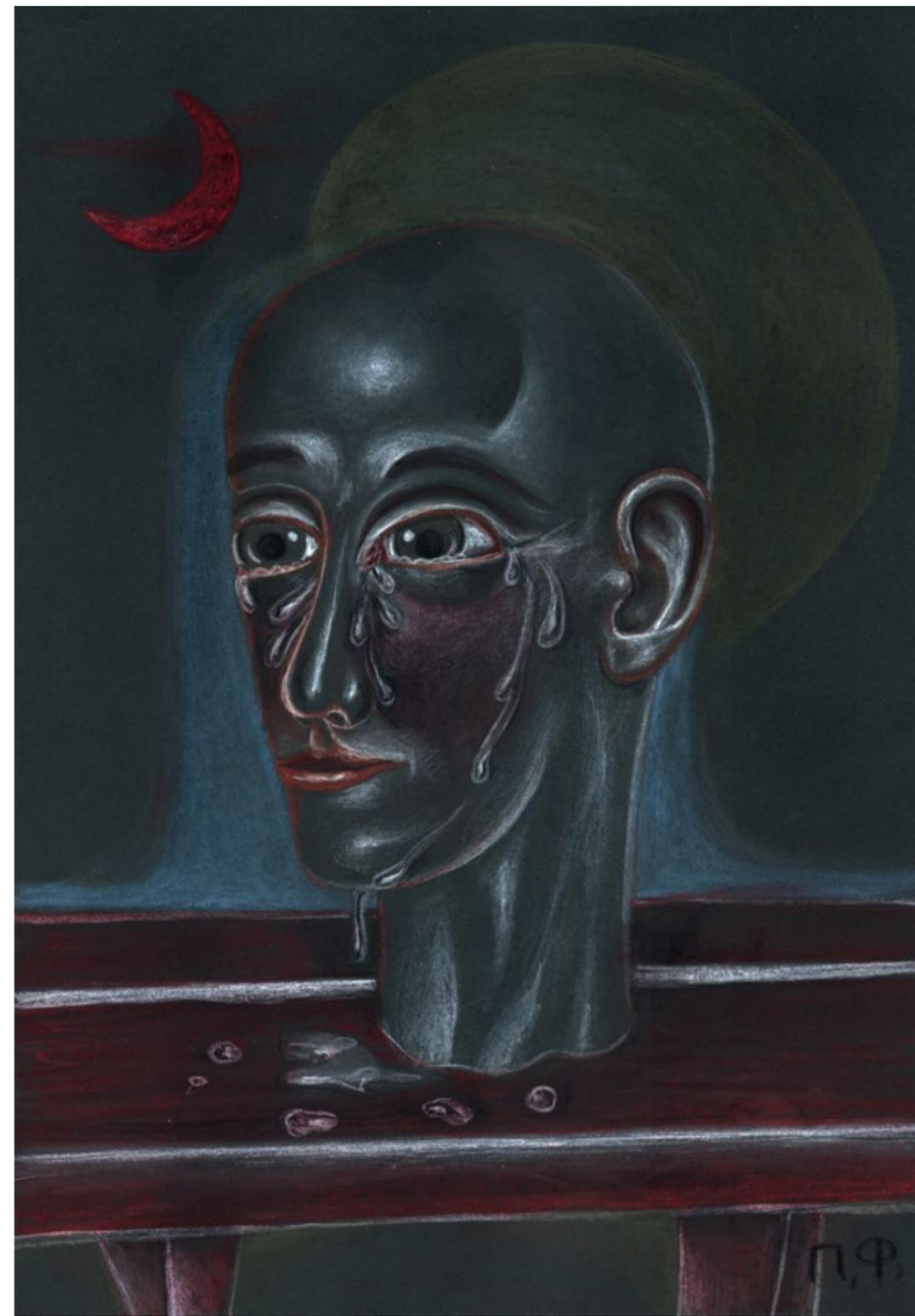
Неприличная история / An obscene story
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Mass
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Котята Олоферна / Holofernes kittens
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Увлеченность / Keenness
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



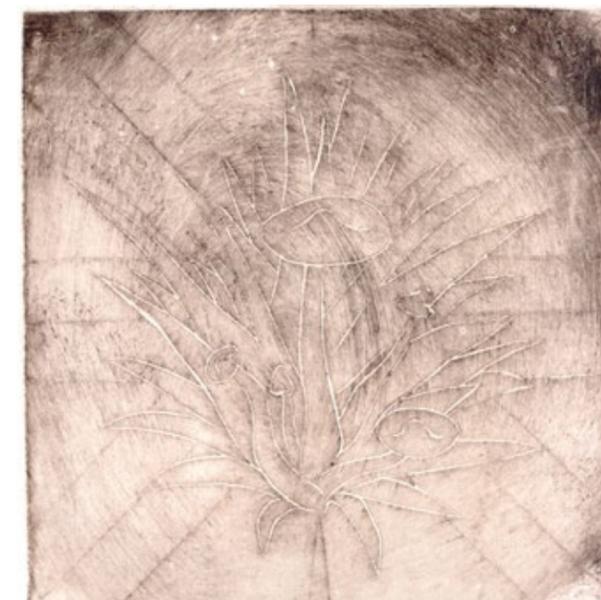
Взаимость - I-V
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Взаимость - I-III
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Кочка - I-I
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



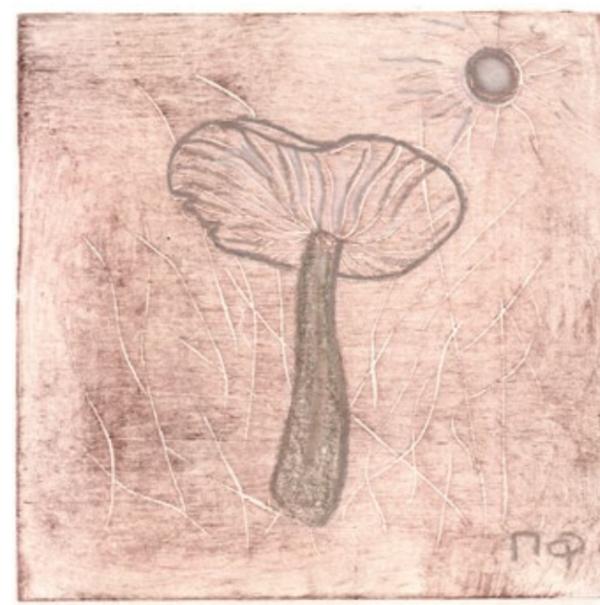
Кочка - I-III
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



Взаимость - I-II
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



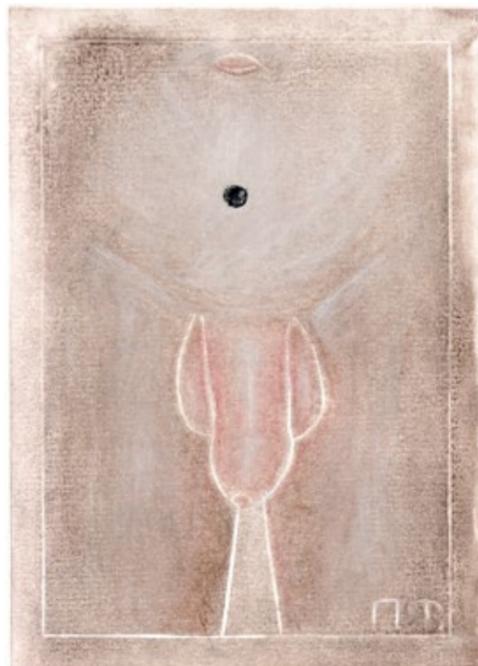
Взаимость - I-I
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



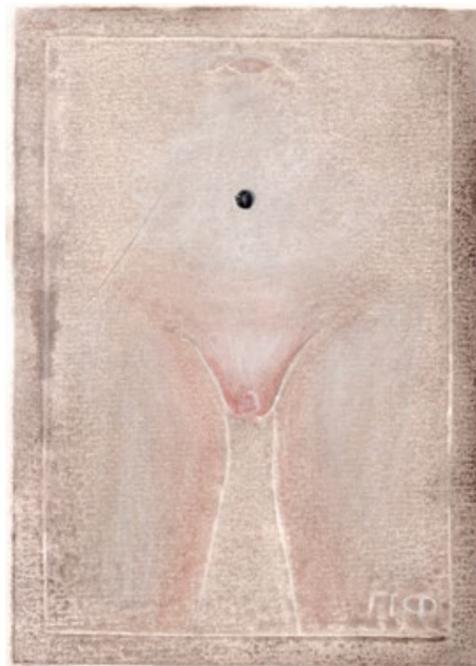
Нежность - I-I
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



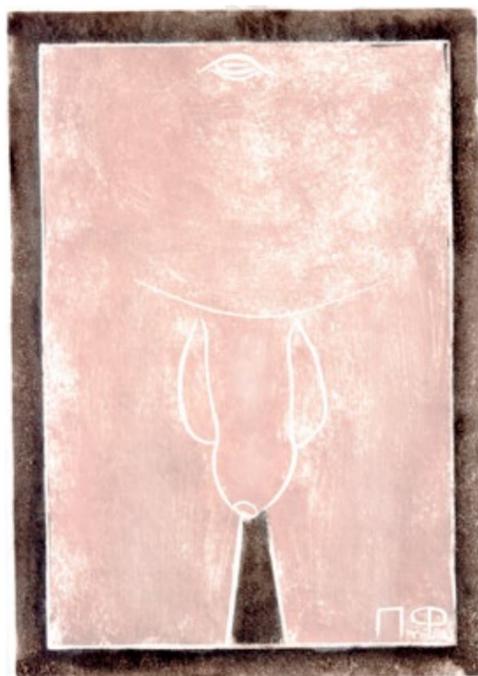
Нежность - I-II
29 × 21 см. Бумага, пастель / oil on canvas. 2021



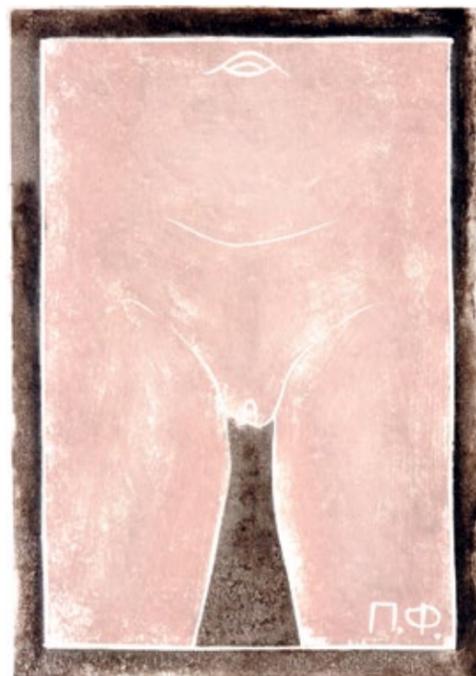
Фитра 2/2 II / Fitra 2/2 II
60 × 40 см. Бумага, масло / oil on paper. 2021



Фитра 1/2 II / Fitra 1/2 II
60 × 40 см. Бумага, масло / oil on paper. 2021



Фитра 2/2 III / Fitra 2/2 III
60 × 40 см. Бумага, масло / oil on paper. 2021



Фитра 1/2 III / Fitra 1/2 III
60 × 40 см. Бумага, масло / oil on paper. 2021



Storm
19 × 25 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Hunger - II
19 × 25 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Shining
19 × 25 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Granny Smith
19 × 25 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Otter
19 × 25 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Hanuman
29 × 21 см. Бумага, масло, пастель /
pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|I / Africa - 2|I
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|V / Africa - 2|V
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|V / Africa - 1|V
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|I / Africa - 1|I
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|III / Africa - 2|III
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|IV / Africa - 2|IV
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|IV / Africa - 1|IV
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|III / Africa - 1|III
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|II / Africa - 2|II
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 2|VI / Africa - 2|VI
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|II / Africa - 1|II
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Африка - 1|VI / Africa - 1|VI
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Граница - 1||| / Boundary - 1|||
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Граница - 1|| / Boundary - 1||
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Травник
Бумага, масло / oil on paper. 2016



Городской пейзаж 1II
Бумага, масло / oil on paper. 2016



Городской пейзаж 1III
Бумага, масло / oil on paper. 2016



Городской пейзаж 1III
Бумага, масло / oil on paper. 2016



Городской пейзаж 1IV
Бумага, масло / oil on paper. 2016



Сидящий в кустах
29 × 21 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



Созидание
29 × 21 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



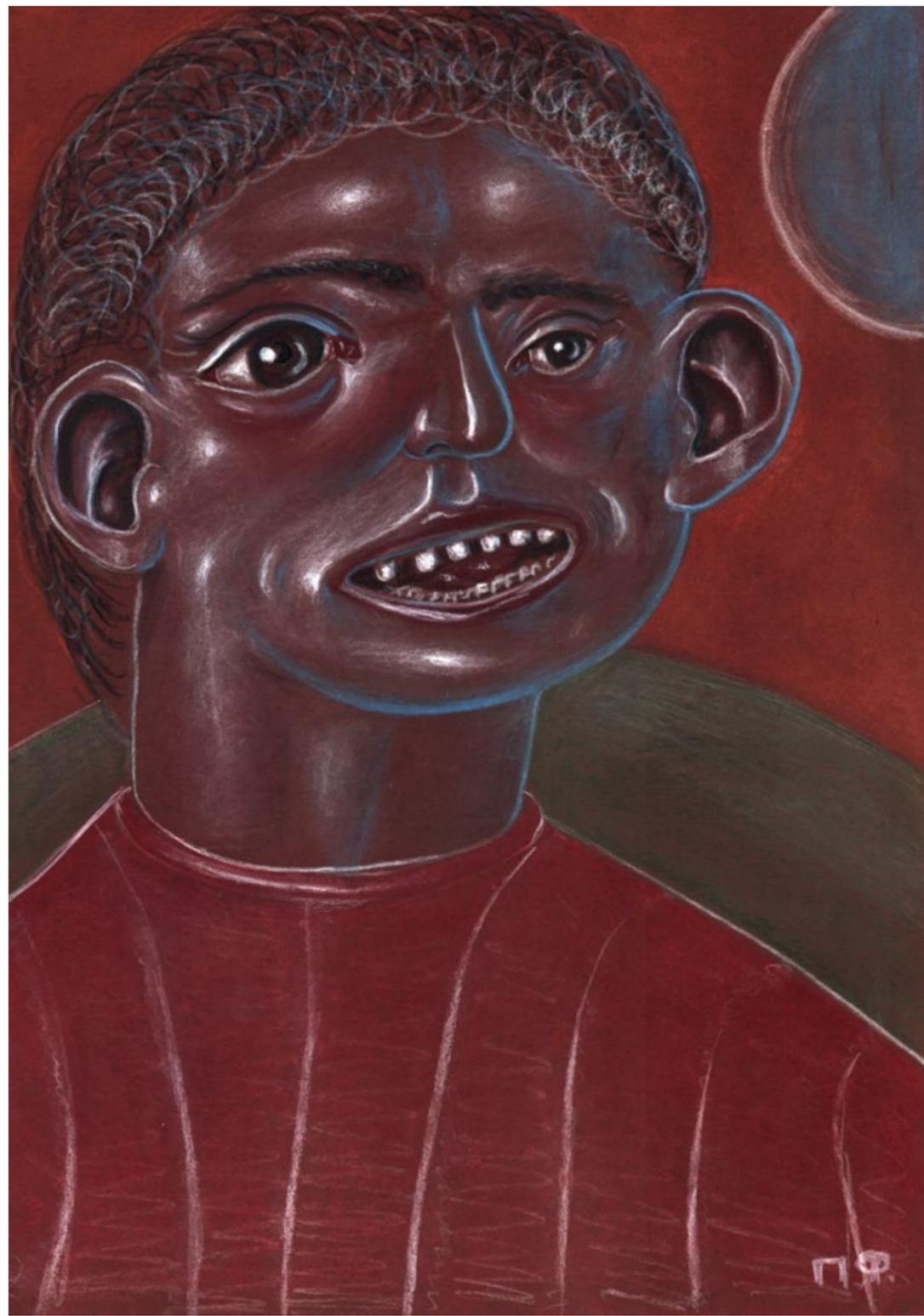
Воспитание
29 × 21 см. Бумага, пастель, фломастер /
crayon, pastel on paper. 2021



Я вампир и это мой пес
29 × 21 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



Ты кто?
29 × 21 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



Хорошие предчувствия
29 × 21 см. Бумага, пастель / pastel on paper. 2021



Черная луна
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Маскировка - I|I
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Маскировка - I|II
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Маскировка - 2|I
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021



Маскировка - 2|II
Бумага, масло, пастель / pastel, oil on paper. 2021

ПЛАКАТ

«Плакат — это феномен достаточно новый и довольно примитивный, но в силу своей самодостаточности снискавший большую популярность».

Генри Усс





Слава матери героине!
Холст, масло / oil on canvas. 2012



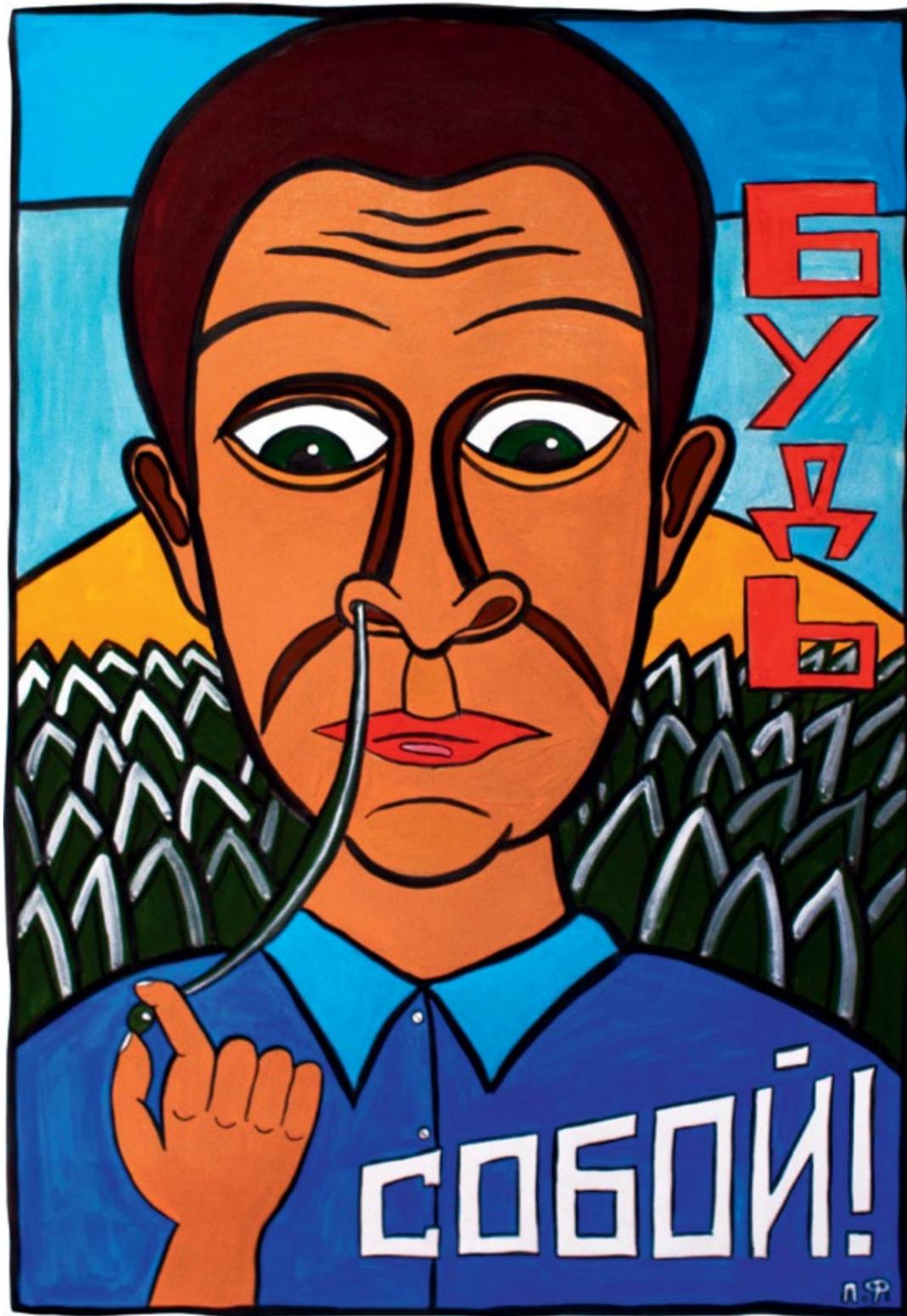
Это не мое дело!
Холст, масло / oil on canvas. 2012



Береги себя от НЛО
Бумага, темпера / tempera on paper. 2012



Берегись второй луны!
Холст, масло / oil on canvas. 2014



Будь собой!
Бумага, темпера / tempera on paper. 2012



Люблю скорость!
Бумага, темпера / tempera on paper. 2012



Не бойся стрелу!!!
Бумага, темпера / tempera on paper. 2012



Стучите — открыто!
Холст, масло / oil on canvas. 2014



Тебе же надо выпить!
Бумага, темпера / tempera on paper. 2012



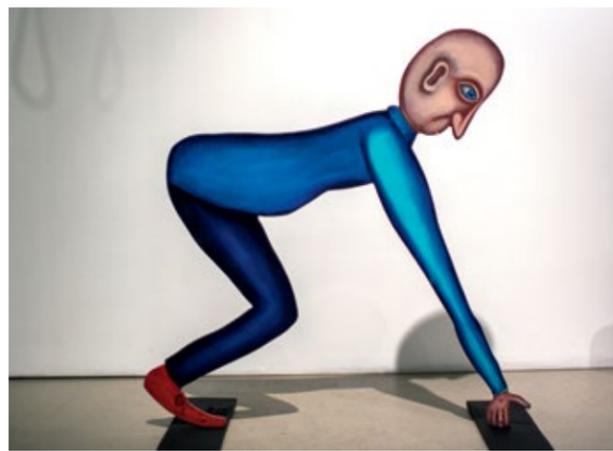
Полевые работы не ждут!
Холст, масло / oil on canvas. 2014

ОБЪЕКТЫ

В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира.

Толковый словарь Ожегова

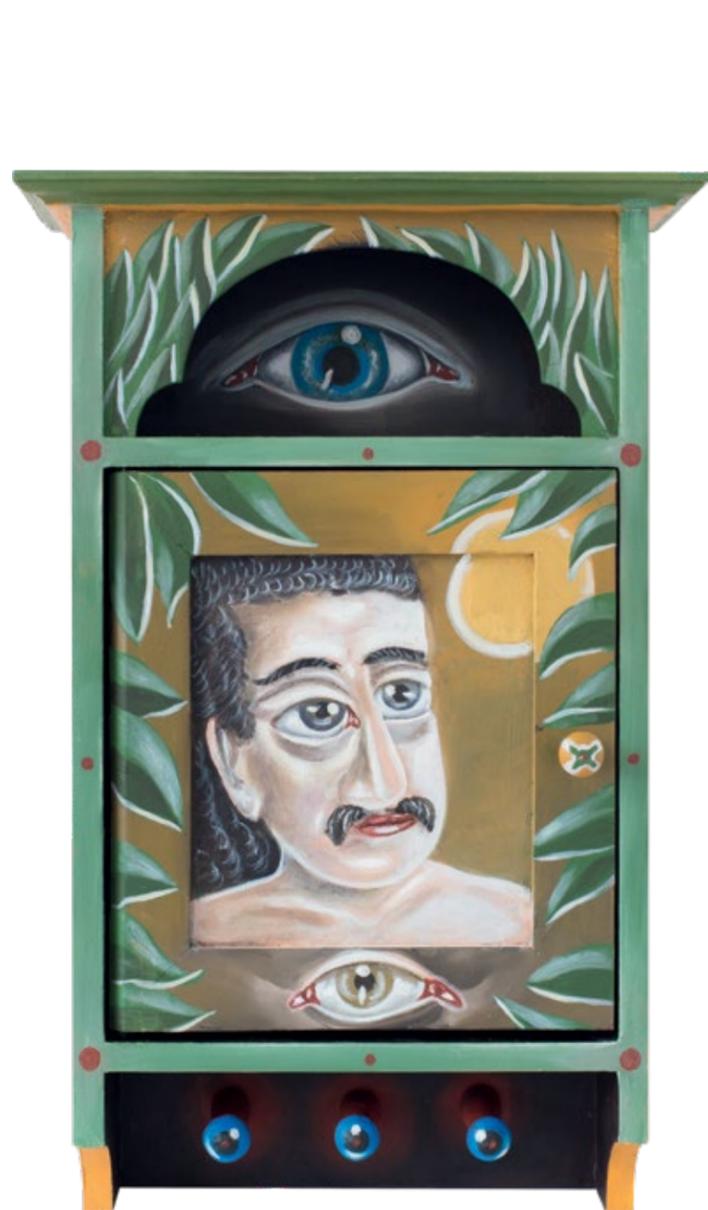




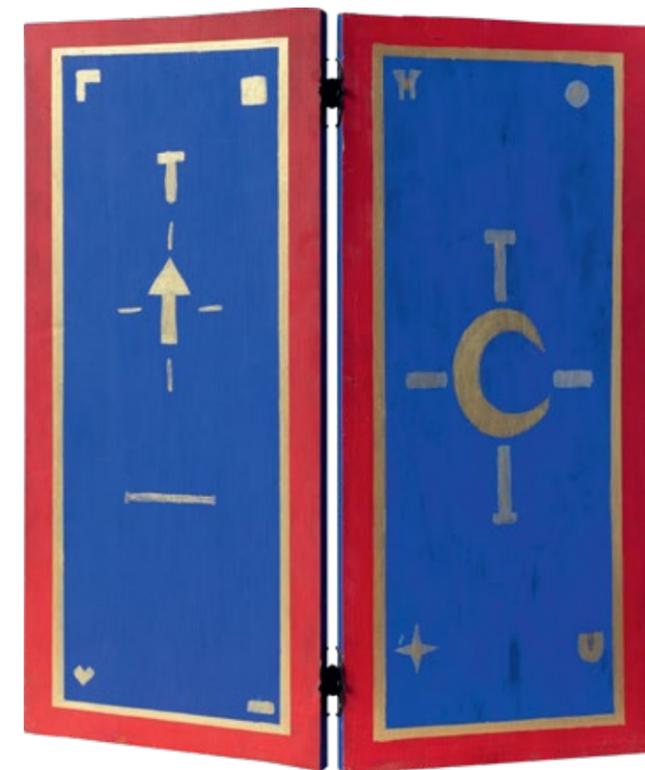
Вредные привычки
Фанера, масло. 2009



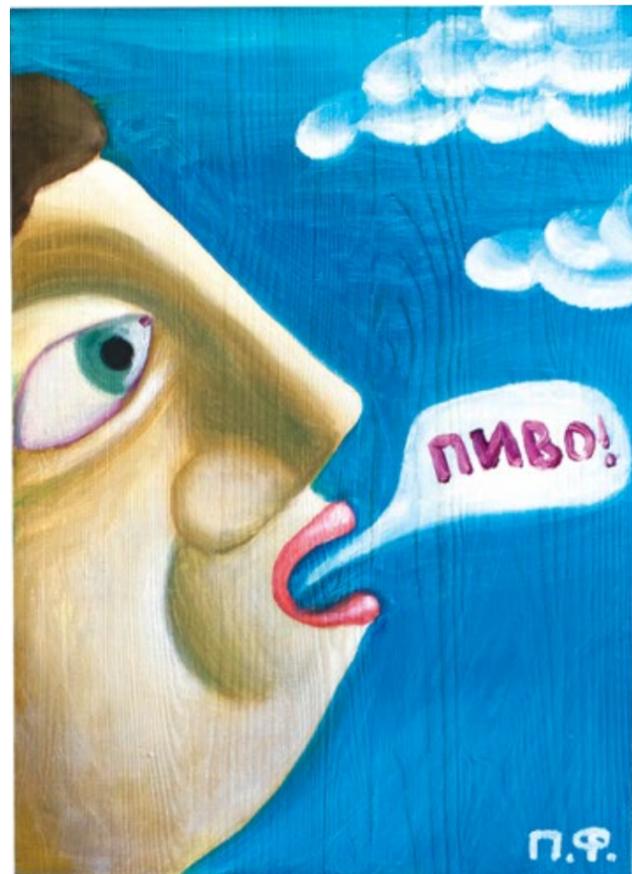
Военное положение
Сухая штукатурка / Dry plaster. Музей стрит-арта. 2014



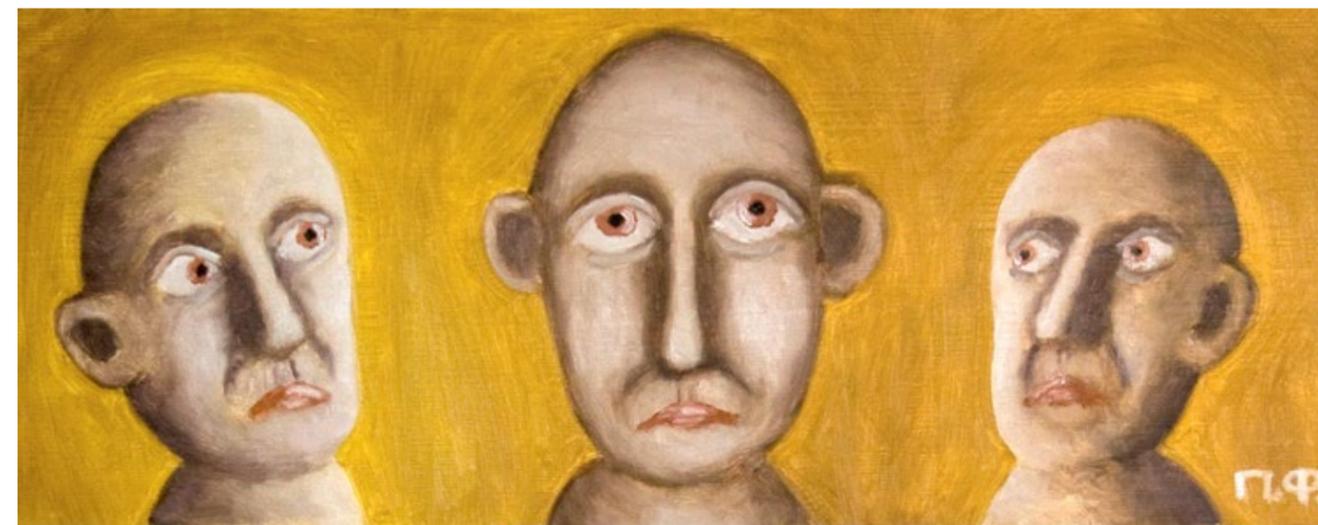
Ключница
Дерево, масло. 2021



Складень
Дерево, масло. 2009



Объект 1
Дерево, масло



Объект 2
Дерево, масло

Автопортрет / Self-portrait, 2017	251
Автопортрет со змеей / Self-portrait with a snake, 2016	250
Адам и Ева / Adam and Eve, 2018	54
Аминадав / Amminadab, 2020	181
Аналитическая медитация / Analytic meditation, 2019	171
Африка - 1 I / Africa - 1 I, 2021	271
Африка - 1 II / Africa - 1 II, 2021	271
Африка - 1 III / Africa - 1 III, 2021	271
Африка - 1 IV / Africa - 1 IV, 2021	271
Африка - 1 V / Africa - 1 V, 2021	271
Африка - 1 VI / Africa - 1 VI, 2021	271
Африка - 2 I / Africa - 2 I, 2021	270
Африка - 2 II / Africa - 2 II, 2021	270
Африка - 2 III / Africa - 2 III, 2021	270
Африка - 2 IV / Africa - 2 IV, 2021	270
Африка - 2 V / Africa - 2 V, 2021	270
Африка - 2 VI / Africa - 2 VI, 2021	270
Аэндорская волшебница / Witch of Endor, 2020	173
Баба героиновая / Heroin addicted woman, 2009	102
Баба курящая / Woman smoking, 2009	102
Баба пьющая / Alcoholic woman, 2009	102
Баба тюремская / Prison woman, 2009	102
Башня Милосердия / Tower of Mercy, 2016	29
Бег старух / Running old women, 2010	104
Беглецы / Fugitives, 2018	135
Без названия / Untitled, 2008	86
Без названия / Untitled, 2009	21
Без названия / Untitled, 2009	22
Бельмо / Wall-eye, 2020	137
Берег / Coast, 2016	36
Береги себя от НЛО, 2012	286
Берегись второй луны! 2014	287
Беспомощность / Helplessness, 2019	113
Биотоп / Biotope, 2020	84
Будка для медитации / Meditation cabin, 2017	35
Будка для медитации #3 / The Meditation Cabin #3, 2020	42
Будь собой! 2012	288
Бурак / Buraq, 2015	80
Бурная молодость Петра Петровича / Stormy youth Pyotr Petrovich, 2007	101
Бхагаван наш командир / Bhagavan is our commander, 2016	30
В ботаническом саду старуха / An old woman in the botanical garden, 2010	244
В засаде / In the ambush, 2011	111
В зеленой комнате / In the green room, 2020	249
В космос / Spaceward, 2014	67
В лес / To the woods, 2017	212
В предвкушении / Anticipation, 2018	150
В саду / In the garden, 2012	182
Великодушие / Goodness, 2018	213
Весна / Spring, 2015	20
Весна на болоте / Spring on the swamp, 2016	34
Весна. Скоро зима / Spring. Winter is coming, 2018	151
Ветрено / Windy, 2013	110

Ветрено / Windy, 2019	43
Вечер, режут мак / Evening, poppy harvesting, 2013	21
Взаимность - I-I, 2021	266
Взаимность - I-II, 2021	266
Взаимность - I-III, 2021	266
Взаимность - I-V, 2021	266
Взвыл / Howl, 2013	143
Власий Севастийский / Saint Blaise, 2016	81
Вместо белого билета выдали желтый / Instead of a white certificate a yellow one was issued, 2013	238
Водное поло / Water polo, 2020	136
Военное положение, 2014	297
Вожделение / Lust, 2015	146
Воздержание / Abstinence, 2015	162
Волнительный момент / An unrest moment, 2017	210
Восковая Марина против алкоголя / Voskovaya Marina against alcohol, 2013	244
Воскрешение Святого Себастьяна / Resurrection of Saint Sebastian, 2014	72
Воспитание, 2021	276
Воспитатель тигров / Tigers mentor, 2013	180
Вредные привычки, 2009	296
Встреча в лесу / Meeting in the woods, 2012	142
Встреча святого Эгидия / Meeting of St. Giles the Hermit, 2019	94
Второе дыхание, 2013	143
Глупая старуха / Silly old woman, 2010	104
Гог / Gog, 2012	68
Голова болит! / Headache!, 2010	164
Городовой / Policeman, 2009	86
Городской пейзаж 1 I, 2016	274
Городской пейзаж 1 II, 2016	274
Городской пейзаж 1 III, 2016	275
Городской пейзаж 1 IV, 2016	275
Граница - 1 I / Boundary - 1 I, 2021	272
Граница - 1 II / Boundary - 1 II, 2021	272
Грехопадение / The fall, 2020	56
Грибница / Mycelium, 2016	240
Гроза / Storm, 2019	20
Дача / Bower, 2012	19
Девиантная компания / Deviant company, 2020	139
Девочка и пряники / Girl and gingerbread, 2014	226
День благодарения / Thanksgiving Day, 2014	234
Дионисий Парижский / Saint Denis of Paris, 2013	58
Добрые новости / Good news, 2014	192
Дом Полторацких / Poltoratsky House, 2018	39
Домики и скалы / Houses and rocks, 2013	19
Дуэнте / Duentе, 2014	187
Ева / Eve, 2015	145
Единение с природой / Unity with nature, 2019	172
Ее Святейшество / Her Holiness, 2015	89
Жертвоприношение / Sacrifice, 2015	78
За здоровье! / For health! 2010	164
Завтрак на воде / Breakfast on the water, 2013	19
Загорающий / Sunbather, 2015	144

Задумалась / Pondered, 2013	239
Задумчивая беседа / Thoughtful conversation, 2019	168
Задумчивость / Dreaminess, 2020	179
Зарази нас добротой / Infect us with kindness, 2017	221
Зевает / Yawns, 2012	107
Зимний загар / Winter tan, 2012	208
Зооморфизм / Zoomorphism, 2019	218
И это я забуду / I will forget it too, 2020	47
Иан / Ianus, 2012	185
Игроки в карты / Card Players, 2015	199
Идеи Чучхе / Juche Ideas, 2013	61
Из окна / View from the window, 2010	48
Измерение температуры / Temperature measurement, 2020	136
Индустриализация / Industrialization, 2010	23
Иней / Frost, 2018	44
Исполнитель желаний / Wishmaster, 2015	28
Испытание водой / Dunking, 2017	161
Исцеление больных / Treated patients, 2014	191
Каликстинка / Calixtinian, 2012	225
Катехизис Святого Антония / Catechism of St. Anthony, 2018	217
Киев / Kiev, 2010	49
Клоуны / Clowns, 2008	100
Ключница, 2021	298
Когда я много пил, то видел много красоты / When I drank a lot, I saw a lot of beauty, 2008	244
Конкуренция / Competition, 2019	149
Константин Федорович однажды убил кулаком хулигана в электричке, 2010	209
Концентрация / Concentration, 2015	163
Кот заберет / Cat takes away, 2013	185
Котельная / Boiler house, 2020	24
Котята Олоферна / Holofernes Kittens, 2021	12
Котята Олоферна / Holofernes Kittens, 2021	14
Котьята Олоферна / Holofernes kittens, 2021	264
Кочка - I-I, 2021	267
Кочка - I-III, 2021	267
Красный гриб / Red shroom, 2016	243
Красный черт / Red devil, 2020	178
Кратковременная потеря пространственной ориентации / Short-term spatial disorientation, 2015	133
Крысиный король / Rat king, 2020	158
Курильщики опиума / Smokers of opium, 2012	227
Курит / Smoking, 2012	183
Кухарка / Cook, 2018	240
Левиафан / Leviathan, 2011	60
Левитация / Levitation, 2015	55
Ленин в сентябре / Lenin in September, 2014	208
Ленинград / Leningrad, 2010	49
Лень / Laziness, 2020	177
Лес пней / Stumps forest, 2014	20
Лесные коты / Forest cats, 2018	213
Лесные практики / Forest practices, 2016	204
Ловец пуха / Fluff catcher, 2010	245
ЛЭП / Power line, 2016	122

Любитель телевизора / TV lover, 2011	165
Любитель цветов / Buds Lover, 2021	6
Люблю скорость! 2012	289
Магор / Magog, 2012	69
Марс / Mars, 2013	52
Маскировка - 2 I, 2021	281
Маскировка - 2 II, 2021	281
Маскировка - III, 2021	280
Маскировка - IIII, 2021	280
Мать кормящая / The nursing mother, 2015	231
Мебельная фабрика / Furniture factory, 2013	49
Медуза / Medusa, 2018	128
Москва / Moscow, 2010	49
На курорте / At the resort, 2010	104
На Марс / To the Mars, 2008	49
На первом свидании / On the first date, 2017	125
Набережная Большой Невы / Bolshaya Neva River, 2017	38
Набережная реки Карповки / Karpovka River, 2016	33
Набережная реки Смоленки / Smolenka River, 2017	40
Набережная Смоленки. Цех #2 / Smolenka River. Factory shop #2, 2017	41
Насыщение / Satiation, 2018	155
Не бойся стрелу!!! 2012	290
Не в то горло / Choked, 2008	165
Не ешь грибы / Do not eat mushrooms, 2016	242
Не трогай / Do not touch, 2013	109
Невербальное общение / Nonverbal communication, 2016	202
Невербальное общение / Nonverbal communication, 2020	176
Нежность - I-I, 2021	267
Нежность - I-II, 2021	267
Нежный раблезианец / The gentle rabelaisian, 2017	153
Неполноценность / Inferiority, 2009	86
Неприличная история / An obscene story, 2021	262
Нервозность / Nervousness, 2020	197
Неудачное купание / Unsuccessful bathing, 2016	256
Нехорошие мыслительные процессы / Bad thought processes, 2008	101
Ночной бриллиант / Night diamond, 2019	152
Ночной побег / Night escape, 2014	117
Ночной привал / Night halt, 2019	170
Обед / Dinner, 2018	216
Обкурить / Fumigation, 2013	143
Облачно / Cloudy, 2019	254
Обращение Святого Христофора / The Conversion of St. Christopher, 2015	74
Объект 1	300
Объект 2	301
Оля / Olya, 2012	252
Оммаж в песке / Homage in the sand, 2018	91
Опушка / The edge, 2010	48
Опять Сечура / Sechura Desert again, 2014	113
Останавливающие время / Time stoppers, 2014	195
Отречение Франциска Ассизского / Renunciation of Francis of Assisi, 2019	88

Охота на чаек / Seagull hunting, 2021	154
Пахнет рыбой / Smells like fish, 2014	112
Пейзажик / Scary landscape, 2006	21
Пеньковые склады на Тучковом буяне / Nempen warehouses on the Tuchkov pier, 2016	32
Первопроходцы / The pioneers, 2016	203
Первый снег / First snow, 2016	206
Перевернутый слон / Inverted elephant, 2018	26
Повешенный / The Hanged Man, 2014	116
Пограничное состояние / Borderline state, 2015	118
Под водой / Under the sea, 2020	248
Покаяние / Repentance, 2014	115
Покровитель животных / Patron saint of animals, 2016	257
Полевые работы не ждут! 2014	293
Порой практикую харассмент в общественных местах. Глазами. С незнакомыми мужчинами. Иногда они убегают / Sometimes I practice harassment in public. Through the eyes. With unfamiliar men. Sometimes they run away, 2020	220
Последняя / Last, 2013	106
Похищение Прозерпины / The Rape of Proserpina, 2018	90
Поход святого Маврикия / The campaign of St. Mauritius, 2018	75
Почему у тебя такой большой глаз, Красная Шапочка! / Little Red Riding Hood, what big eye you have! 2014	73
Праздник 1 Мая / Labour Day, 2015	228
Предвестники спокойствия / Harbinger of quietness, 2017	241
Предчувствия Тиамат / Tiamat's premonitions, 2017	126
Прелюдия / Prelude, 2013	143
Преодоление гравитации / Get away from the gravity, 2019	82
Призвание к совести / Calling to the conscience, 2012	62
Призывающие бурю / Calling for a storm, 2017	124
Приманка / The bait, 2014	196
Приспособленец / Opportunist, 2014	190
Причуды Агамемнона / The quirks of Agamemnon, 2020	157
Приятное знакомство / Pleasant acquaintance, 2015	147
Проводник / Otherworldly guide, 2015	201
Промискуитет / Promiscuity, 2017	127
Психокинез / Psychokinesis, 2017	211
Птицеед / Bird-eater, 2019	160
Птицееды / Bird-eaters, 2012	236
Птицелов / Birder, 2014	193
Пустая электричка / An empty train, 2019	129
Рабочий / Worker, 2008	101
Радость Адама / The joy of Adam, 2019	95
Радость утилитариста / The joy of utilitarian, 2015	120
Растаял снег / Snow melted, 2013	53
Религия / Religion, 2010	60
Репатриация Тетиды / Repatriation of Tethys, 2015	79
Репребус / Reprebus, 2013	60
Рождение мальчика / The birth of a boy, 2013	108
Рождественские угощения / Christmas dishes, 2021	235
Розовый снег / Watermelon snow, 2019	45
Ромул и Рем / Romulus and Remus, 2012	96
Ромул и Рем / Romulus and Remus, 2019	97
Садик / Garden, 2013	18

Самсон встречает льва / Samson meets lion, 2013	59
Самый главный гриб / The most important mushroom, 2015	230
Сатурн / Saturn, 2020	92
Сборщица трав / Herb picker, 2020	233
Святой Люцифер прокликает ариан / Lucifer of Cagliari curses Arians, 2014	87
Святой Мизантроп / Saint Misanthrope, 2014	114
Святой Христофор благодарит бога за свою голову / Saint Christopher thank God for his head, 2013	60
Сдержанность / Restraint, 2016	123
Семь лун / Seven moons, 2018	214
Серебряный туман / Silvery haze, 2020	253
Середина зимы / Midwinter, 2020	43
Сидящий в кустах, 2021	276
Скала / Rock, 2013	19
Складень, 2009	299
Скука / Boredom, 2014	186
Слава матери героине! 2012	284
Славное задумчивое утро буднего дня / Glorious morning, 2007	101
Слезы земли / Tears of the Earth, 2016	31
Смушение / Embarrassment, 2020	134
Собиратель трав / Herb collector, 2017	232
Совсем упал! / Completely falled!, 2010	164
Созидание, 2021	276
Сон кота Папы Римского / The Popes cat dream, 2018	213
Ссылка в Михайловском / Exiled in Mikhaylovskoye, 2020	255
Странный урожай / Strange harvest, 2020	229
Строящие гнездо / Building a nest, 2017	148
Стучите – открыто! 2014	291
Съедобные грибы / Edible mushrooms, 2019	224
Сыромятниковский гидроузел / Syromyatnichesky waterworks, 2020	41
Таинство жертвоприношения / The mystery of sacrifice, 2016	207
Тайная вечеря / Last Supper, 2012	63
Тайная вечеря / Last Supper, 2019	65
Тайный тоннель / Secret tunnel, 2019	219
Так тесно / So closely, 2015	77
Тараканьи бега / Cockroach racing, 2008	245
Тебе же надо выпить! 2012	292
Телепатия / Telepathy, 2020	156
Тихая охота / Silent hunting, 2019	174
Торговый дом «Мельцер Ф. и К» / The Firm of "Melzer F. and K", 2017	37
Травник, 2016	273
Трактор / Tractor, 2010	245
Требуемая тишины / Requiring silence, 2020	130
Требующие внимания / Requiring attention, 2020	138
Тревожные ощущения / Disturbing sensations, 2019	132
Три грации / The three Graces, 2021	159
Три грации / The three Graces, 2016	74
Три друга / The three friends, 2015	198
Ты же меня понимаешь? / You know what I mean? 2018	215
Ты кто? 2021	277
ТЭЦ / Thermal power station, 2020	27

У ковра / In front of the carpet, 2012	165
У тебя хорошие волосы / You have good hair, 2013	184
Увлеченность / Keenneess, 2021	265
Угнетение / Oppression, 2012	67
Удвоение / Doubling, 2021	46
Удвоение / Doubling, 2021	46
Ужинают борщом / Borscht supper, 2014	194
Усталость / Fatigue, 2014	209
Утомительное занятие / Tiresome task, 2019	105
Утро / Morning, 2019	169
Фитра 1/2 II / Fitra 1/2 II, 2021	268
Фитра 1/2 III / Fitra 1/2 III, 2021	268
Фитра 2/2 II / Fitra 2/2 II, 2021	268
Фитра 2/2 III / Fitra 2/2 III, 2021	268
Хасбулатов в Белом доме / Khasbulatov in the White House, 2020	258
Химки / Khimki, 2013	21
Хлеб несут / Bringing bread, 2012	237
Хоровод / Khorovod, 2014	144
Хорошие предчувствия, 2021	278
Храбрая девочка / Brave girl, 2014	188
Целитель Николай / Nicholas healer, 2015	86
Ценный совет / Valuable advice, 2016	205
Черная луна, 2021	279
Чистота / Purity, 2010	244
Чудотворец / The Wonderworker, 2015	121
Широкая нежность / Altered tenderness, 2015	119
Эвристическое осязание / Heuristic haptics, 2019	175
Это не мое дело! 2012	285
Юдифь с головой Олоферна / Judith with the Head of Holophernes, 2013	93
Я вампир и это мой пес, 2021	276
Я не пью! / I do not drink!, 2008	165
Яблоко ел / Apple, 2010	245
Ян Лакоста, король самоедов / Jan Lacoste, king of Samoyeds, 2017	90
All psychiatrist are bastards, 2010	103
Ask ok Embla, 2014	189
Granny Smith, 2021	269
Hanuman, 2021	269
Holy Spirit, 2015	200
Hunger - II, 2021	269
Mass, 2021	263
Otter, 2021	269
Shining, 2021	269
Storm, 2021	269
Wonderland. XIII, 2012	71
Wonderland. XVII, 2012	70
Xochipilli, 2011	66

УДК 75
ББК 85.14
Ф33



ISBN 978-5-6046403-9-5

Порфирий Федорин
Невербальное общение

Москва: ИП Крючкова Е. Г., 2021
© Fancy management. 2021
© Ольга Шкварун. 2021
© Александр Безкровный, Порфирий Федорин. 2021

Выражаем особую благодарность друзьям, коллекционерам
и всем участвующим в создании этого альбома.

porfirii.com
instagram: porfiriifedorin
porfirii@gmail.com



Moon Gallery Moscow